

MÚSICA / **TERRAL 2024**



Teatro Cervantes

domingo **30** junio 20.30 h

Inicio venta 22/02/2024

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales

MAYTE MARTÍN

Tatuajes

Mayte Martín voz y dirección musical
Nelsa Baró piano y arreglos
Guillermo Prats contrabajo
Vicens Soler batería

1.20 h (s/i)

www.maytemartin.com

fotografía ©Isabel Camps ©Libert Teixidor / La Vanguardia

Programa

[Gracias a la vida](#) / Violeta Parra

[Lucía](#) / Serrat

[Te recuerdo Amanda](#) / Víctor Jara

[Zamba para no morir](#) / Hamlet Lima

[Amore](#) / Bruno Canfora y Ginna Basso

[Alfonsina y el mar](#) / Félix Luna 'Falucho' y Ariel Ramírez

[Ne me quitte pas](#) / Jacques Brel

[En la imaginación](#) / Marta Valdés

[Eu se que voi te amar](#) / Vinicius de Moraes y Tom Jobim

[Procuero olvidarte](#) / Manuel Alejandro

[El breve espacio](#) / Pablo Milanés

[A que no te vas](#) / Manuel Alejandro

[Lía](#) / José María Cano

[Porque vas a venir](#) / Carmen Guzmán y Amanda Velazco

Tatuajes, el nuevo disco de la cantante Mayte Martín, incluye títulos inmortales de un repertorio que todos atesoramos en la memoria. Esa versatilidad suya, que a veces la sumerge en otros paisajes sonoros que nada tienen que ver con el flamenco, nos permite verla y escucharla recreando una colección de verdaderos hits que forman y formarán parte para siempre del legado de la música universal. El viaje emocional que alberga este reencuentro con las canciones eternas que aquí libera, le imprimen a esta experiencia –cimentada en la pleitesía a quienes dieron vida a esas obras magnas–, un aroma exquisito repleto de matices y colorido.

“Cantaora, cantante, compositora y guitarrista, para Mayte Martín, “El flamenco es mi

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

origen, no mi yugo”, y, con esa premisa como lema, se adentra por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Porque artista, por vocación y naturaleza, es el término que mejor la define: con delicada sensibilidad, establece en cada actuación un entorno fascinante de exquisitos matices a través de la perfección interpretativa. Misterio y realidad se dan la mano en ella, un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música, de la que surge, desde el fondo de su excelencia, la intensa emoción.” José María Velázquez-Gaztelu

