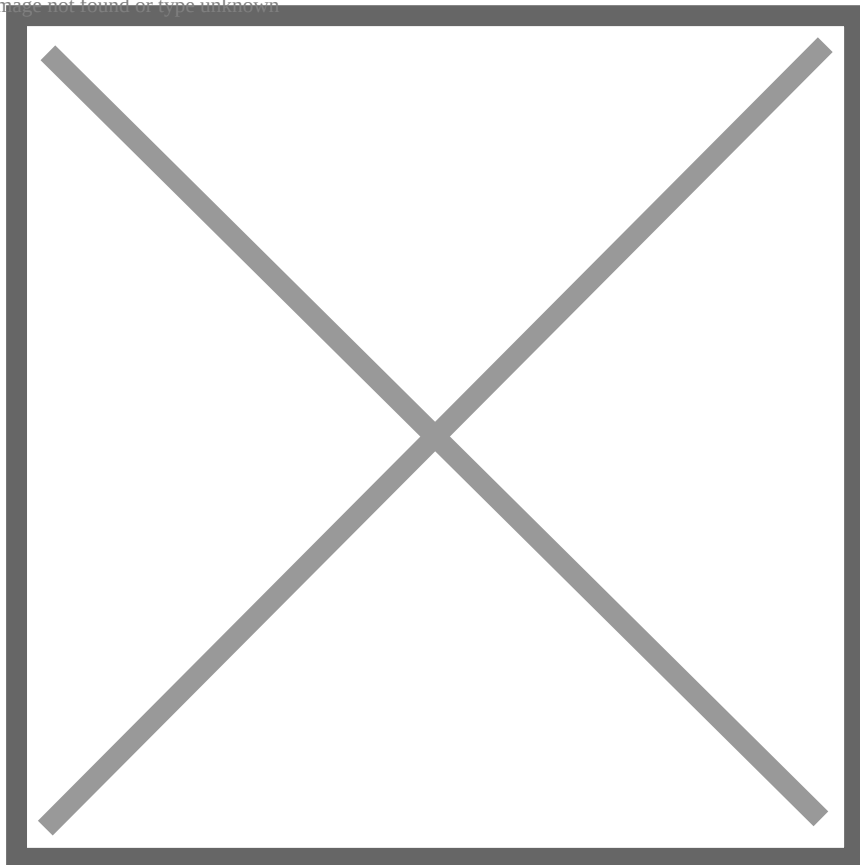


## MÚSICA / TERRAL 2024

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo 30 junio 20.30 h

Inicio venta 22/02/2024

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**  
Aplicables descuentos habituales

## MAYTE MARTÍN

### Tatuajes

Mayte Martín voz y dirección musical  
Nelsa Baró piano y arreglos  
Guillermo Prats contrabajo  
Vicens Soler batería

1.20 h (s/i)

[www.maytemartin.com](http://www.maytemartin.com)

fotografía ©Isabel Camps ©Llibert Teixidor / La Vanguardia

### Programa

[Gracias a la vida](#) / Violeta Parra

[Lucía](#) / Serrat

[Te recuerdo Amanda](#) / Víctor Jara

[Zamba para no morir](#) / Hamlet Lima

[Amore](#) / Bruno Canfora y Ginna Basso

[Alfonsina y el mar](#) / Félix Luna 'Falucho' y Ariel Ramírez

[Ne me quitte pas](#) / Jacques Brel

[En la imaginación](#) / Marta Valdés

[Eu se que voi te amar](#) / Vinicius de Moraes y Tom Jobim

[Procuero olvidarte](#) / Manuel Alejandro

[El breve espacio](#) / Pablo Milanés

[A que no te vas](#) / Manuel Alejandro

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Lía / José María Cano

Porque vas a venir / Carmen Guzmán y Amanda Velazco

---

*Tatuajes*, el nuevo disco de la cantante Mayte Martín, incluye títulos inmortales de un repertorio que todos atesoramos en la memoria. Esa versatilidad suya, que a veces la sumerge en otros paisajes sonoros que nada tienen que ver con el flamenco, nos permite verla y escucharla recreando una colección de verdaderos hits que forman y formarán parte para siempre del legado de la música universal. El viaje emocional que alberga este reencuentro con las canciones eternas que aquí libera, le imprimen a esta experiencia –cimentada en la pleitesía a quienes dieron vida a esas obras magnas–, un aroma exquisito repleto de matices y colorido.

“Cantaora, cantante, compositora y guitarrista, para Mayte Martín, “El flamenco es mi origen, no mi yugo”, y, con esa premisa como lema, se adentra por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Porque artista, por vocación y naturaleza, es el término que mejor la define: con delicada sensibilidad, establece en cada actuación un entorno fascinante de exquisitos matices a través de la perfección interpretativa. Misterio y realidad se dan la mano en ella, un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música, de la que surge, desde el fondo de su excelencia, la intensa emoción.” José María Velázquez-Gaztelu



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura

T | C TEATRO  
CERVANTES

TE TEATRO  
ECHEGARAY