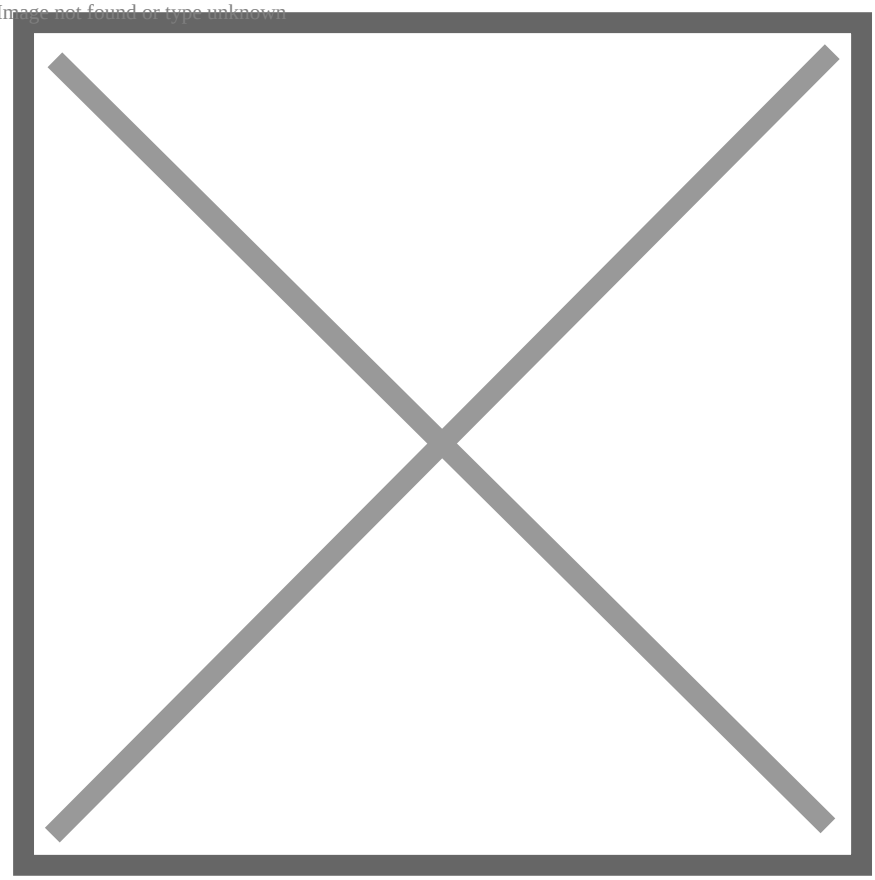
## TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

viernes **26** abril 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *¡Por fin solo!*:
**10%** entradas para **4** espectáculos
**15%** entradas para **5** espectáculos
**20%** entradas para **6 o más** espectáculos

# CONTRACCIONES

Producciones Come y Calla
De Mike Bartlett
Versión Jorge Kent
Con Candela Peña y Pilar Castro
Dirección Israel Solà

1.30 h (s/i)
www.franavila.com

*Contracciones* explora la invasión creciente de las grandes compañías en la intimidad de sus empleados. Con hábil precisión se muestra a una mujer en un cargo de poder que entrevista a una empleada acerca de su vida amorosa. Al principio, hay algo cómico en la definición legalista de la empresa de lo que constituye una relación romántica o sexual. Esto, sin embargo, se convierte en lascivia mórbida cuando la gerente exige detalles íntimos de la aventura de la empleada con un compañero de trabajo.
"¿Qué estaríamos dispuestos a hacer para conservar nuestro empleo? Y es que en un mundo donde nos dicen que todo está a punto de reventar –la crisis climática, la económica, la energética, las pandemias…– ¿quién tiene ánimo de soñar con un futuro mejor y luchar para conseguirlo? (…)
¿Somos parte del sistema o solo su alimento? ¿El trabajo realmente dignifica? Como en todos los textos de Mike Bartlett, estamos ante diálogos precisos, en los que cada

palabra, puntuación o silencio esconde un doble fondo, una caja de pandora a punto de ser abierta para dejar salir toda la rabia, angustia, dolor, sangre o vómito de sus personajes.
*Contracciones* es una obra divertida y cruda. Una distopía laboral al más puro estilo George Orwell con tintes de humor negro.”  Israel Solà