ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2023-24



Teatro Cervantes

jueves **14** marzo 20.00 h
viernes **15** marzo 20.00 h

Inicio venta 27/07/2023

Precios A **27€** B **20€** C **15€** D **10€**
Aplicables descuentos habituales

A. BRUCKNER

Director Maximiano Valdés
Sinfonía nº9 en re menor, WAB109, Anton Bruckner

1.10 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
Notas José Antonio Cantón

Bruckner comenzó a trabajar en su última sinfonía en 1887, después de dar los últimos toques a su enorme *Octava*. Aún estaba en ello dos años después, habiendo paralizado el trabajo para revisar algunas de sus composiciones anteriores. Otras interrupciones fueron causadas por su débil estado de salud. La *Novena sinfonía en re menor* podría llamarse su 'Sinfonía inacabada', ya que el último movimiento, *Finale* , no lo llegó a terminar. Se dice que recomendó hacer oír su *Te deum* en el concierto en el que se presentara de manera provisional como un complemento último. Así ocurrió cuando los tres movimientos acabados fueron interpretados en Viena el 11 de febrero de 1903 bajo la dirección de Ferdinand Löwe, alumno y amigo del compositor. Dedicada a 'Mi querido Dios', esta sinfonía supuso una gran preocupación para el compositor al final de su vida, según las palabras que se le atribuyen: "He cumplido con mi deber en la tierra. He logrado lo que he podido, y mi último deseo es que se me permita terminar mi *Novena sinfonía*. Tres movimientos están casi completos, el *Adagio* casi terminado. Solo queda el final. Confío en que la muerte no me privará de mi pluma". El destino quiso que esta obra tuviera sólo tres movimientos, constituyéndose en el colofón de uno de los más sólidos corpus sinfónicos de la historia.