ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2023-24



Teatro Cervantes

jueves **4** abril 20.00 h
viernes **5** abril 20.00 h

Inicio venta 27/07/2023

Precios A **27€** B **20€** C **15€** D **10€**
Aplicables descuentos habituales

G. MAHLER

Director José Miguel Pérez Sierra
Sinfonía nº6 en la menor, 'Trágica', Gustav Mahler

1.20 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
fotografía ©Argazki Press J.Danae
Notas José Antonio Cantón

La gran formación musical e intelectual de Gustav Mahler no hizo sino potenciar su enorme talento como compositor desde una inquieta personalidad, que se debatió entre su atracción por las maravillas de la creación y los íntimos sufrimientos que reinan siempre en lo profundo del alma humana. Su música es un reflejo de este carácter en el que tribulaciones se mezclan con anhelos espirituales hacia Dios, la belleza, la verdad y la naturaleza. Estas tensiones hicieron de él ser el último de su época en expresarse así musicalmente, pudiéndose decir que su obra es el resignado adiós del hombre moderno al bello sueño del romanticismo. Se constituye así en el enlace entre Wagner y la Segunda Escuela de Viena, liderada por Arnold Schönberg, quien rompería con la tonalidad.
Compositor de gran carga ideológica, supera la tradición construyendo imponentes estructuras orquestales desde un absoluto dominio de la instrumentación, siguiendo las necesidades expresivas nacidas del substrato espiritual y poético que guía la intención de cada una de sus obras. Poseía una sensibilidad tan elevada que podía pasar de un lirismo tenso y febril a la simplicidad más cándida, de la exaltación metafísica más desenfrenada a la íntima sutileza más recóndita o de la alegría más inocente a la absoluta desesperación. Estas emociones expresadas en su música hicieron que llegara a ser una de las personalidades intelectuales más originales de su tiempo y, sin duda, uno de los más grandes sinfonistas de la historia.