LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ



Teatro Cervantes

domingo **20** junio 19.00 h

Inicio venta 17/03/2021

Precios A **24€** B **18€** C **13€**
Aplicables descuentos habituales

LA LEYENDA DEL BESO

XVI CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Zarzuela en dos actos de Reveriano Soutullo y Juan Vert sobre libreto de Enrique Reoyo, Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu
Con Carmen Serrano, Aida Sánchez, Luis Pacetti, Amelia Font, Andrés del Pino, Pablo Prados, Juan Antonio Hidalgo, Miguel Guardiola, Patricio Sánchez, Juan José Sánchez y Guillermo Díaz
Coreografía Aída Sánchez
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla

1.50 h (s/i)
www.teatroliricoandaluz.com

La leyenda que da nombre a la zarzuela es la historia del conjuro que realizó la madre de Amapola, la gitana protagonista, antes de morir. Con él intentaba proteger a su hija del mal que su propia belleza pudiera provocarle en forma de desengaños amorosos y malos pretendientes… Se lo recita Ulita, la adivina protectora de Amapola, a Mario, que intentaba besar a la gitana.
La leyenda del beso es uno de los grandes títulos de la zarzuela del siglo XX. Destacan una cuidada orquestación, una habilidosa integración de los solistas y el coro y, sobre todo, una enorme capacidad para la creación melódica y lírica. Su famoso 'Intermedio' es pieza de repertorio y una de las propinas habituales de orquestas y bandas nacionales en los conciertos fuera de nuestras fronteras.