TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

martes **10** enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **27€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

ATRA BILIS

Dos Hermanas Catorce, Alberto Velasco y Teatro Principal de Zamora
De Laila Ripoll
Con Celia Morán, Nur Olabarria, Nuria González y Paloma García-Consuegra
Dirección Alberto Velasco

1.40 h (s/i) No recomendada para menores de 12 años
fotografía ©Dominik Valvo

Es la noche del velatorio del esposo de la poderosa Nazaria Alba Montenegro. Sus hermanas Daría, llena de rencor, y Aurorita, llena de inocencia, esperan que el difunto mengüe hasta convertirse en el joven apuesto del que todas se enamoraron para darle mágica sepultura. Pero no va a ser fácil. La noche de tormenta trae oscuros secretos, engaños, tretas, mala baba, desconfianza… incluso por parte de su perra fiel, la criada Ulpiana, que les dejará a todas con la boca abierta.
Una comedia salvaje llena de fuerza y picardía. Si Valle-Inclán, Lorca y Delibes tuviesen un hijo al que cuidase Berlanga por las tardes sería este texto de Laila Ripoll.
Dos Hermanas Catorce es una joven productora/distribuidora de proyectos escénicos que nace a finales de 2016 con la premisa de crear una marca referente en el sector teatral y del entretenimiento. Y así ha sido, con producciones nacionales e internacionales y extensas giras de títulos como *Las bicicletas son para el verano*, con más de 100 representaciones; *La transfiguración del mastodonte,* con Asier Etxeandia, o *A vueltas con Lorca*, de Carmelo Gómez.