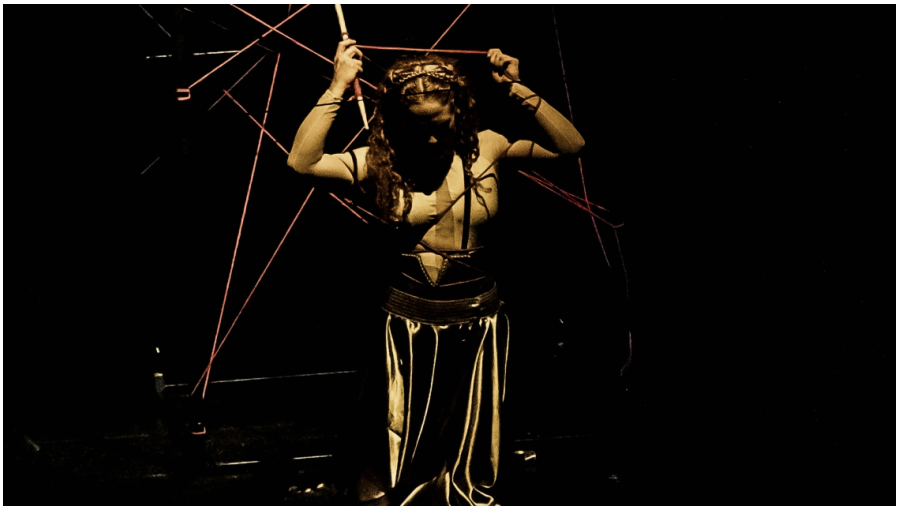
TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

lunes **24** enero 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

LABRYS

I Premio Artes Escénicas Málagacrea que otorga el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga

Ángel en Danza
Coreografía, interpretación y dirección Mercedes Ángel
Música VV.AA.

30 min (s/i) Danza moderna y contemporánea

“Labrys, el hacha de doble filo con la que el rey y las sacerdotisas cretenses sacrificaban al toro escogido para ofrendar al dios del mar Poseidón. En ese día del sacrificio los jóvenes danzantes y acróbatas de Creta amenizaban la ceremonia con bailes alrededor del hermoso animal astado. Del término 'labrys' es muy probable que derive la palabra 'laberinto'. Es aquí donde pretendemos contextualizar este solo de danza, atravesando esa puerta que nos lleva desde la prehistoria a la cultura clásica. Y que a la vez nos conduce por ese laberinto con la fuerza que nos ha llevado a la civilización matando a la bestia que en él habita.” Ángel en Danza
Creada en 2020 por Mercedes Ángel, Ángel en Danza ahonda en el terreno de la creación, en la que sintetiza las experiencias artísticas vividas y su concepción del hecho artístico. Tras estudiar Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y la especialidad de Coreografía en Danza Contemporánea en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga, Mercedes inicia su carrera como coreógrafa con Primero Amor & Después Qué, estrenado en 2019.