

MÚSICA / V AETERNUM [MÚSICAS SACRAS DEL MUNDO]



Cementerio Inglés
(St George's
Church)

domingo 30 marzo 19.00 h

Inicio venta 04/02/2025

Precio 15€ (único)
No aplicables descuentos habituales

MELIFLUO

Eco de lo sagrado: cantos de la abadía

Ana Laz, Ana Rioja y Marina Montero sopranos
Beatriz González, Marina Andrés y Paula Fernández altos
Alberto Jaenal, Daniel Riquelme y Rafael García tenores
Carlos Arrabal, Daniel García de Castro y Pablo Antonio Fernández bajos
Aforo 80 personas

Programa

'If ye love me', Thomas Tallis (1505-1585)
'Kyrie', Henry Purcell (1659-1695)
'Gloria' (*Misa a cuatro voces*), William Byrd (1540-1623)
'Drop, drop, slow tears', Kenneth Leighton (1929-1988)
'Credo' (Short service 'Dorian'), Thomas Tallis (1505-1585)
'Response' (*Short service in the phrygian mode*), Charles Wood (1866-1926)
'Sanctus benedictus' (*Short service in the phrygian mode*), Charles Wood (1866-1926)
'Agnus dei' (*Misa en La*), Imogen Holst (1907-1984)
'A spotless rose', Herbert Howells (1892-1983)
Beati quorum via, Charles Stanford (1852-1924)
My song is love unknown, John Ireland (1879-1962)
Preces & Responses, Joanna Forbes L' Estrange (1871-)
Short service: *Magnificat and Nunc dimittis*, Orlando Gibbons (1583-1625)
Ne irascaris, Domine, William Byrd (1540-1623)
55 min (s/i)

La música sacra coral inglesa nos conecta con siglos de historia y espiritualidad. Desde las obras de grandes compositores, como Tallis, Byrd y Purcell, hasta piezas de autores más cercanos a nuestra era, esta tradición combina la profundidad de la fe con una belleza musical que toca el alma. Sus armonías, interpretadas en catedrales a lo largo del tiempo, crean atmósferas que inspiran paz y reflexión. Con este programa, Melifluo quiere compartir algunas de las piezas más hermosas de este legado; una invitación a disfrutar de un viaje lleno de emoción, introspección y asombro.

Aunque de reciente creación, el coro de cámara Melifluo está compuesto por integrantes con amplia experiencia en la música coral. Unidos por la pasión por el canto, exploran y comparten la belleza de un repertorio diverso que abarca desde

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

obras renacentistas hasta piezas contemporáneas. Su objetivo es transmitir emoción y conectar con el público a través de la armonía y la interpretación. Meliflúo representa su compromiso con la excelencia musical y el amor por esta forma de arte, ofreciendo presentaciones que celebran la fuerza y la magia de la música coral.