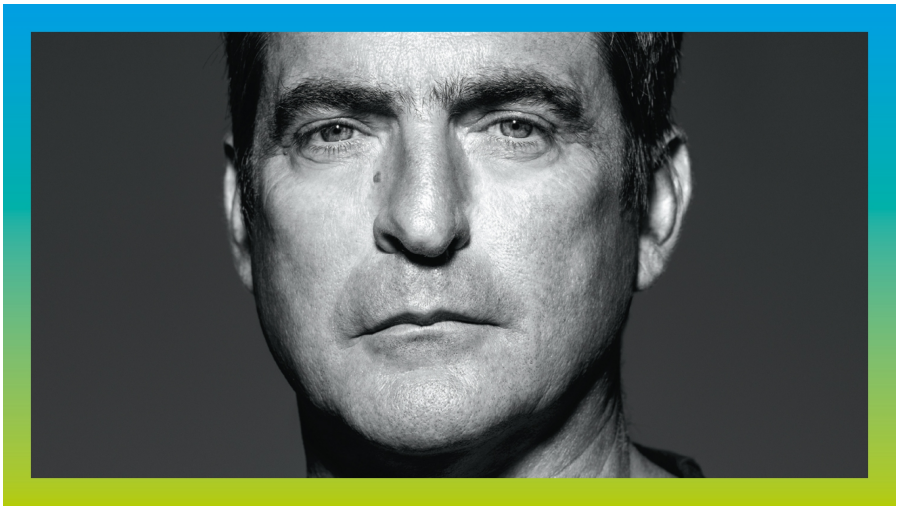
MÚSICA / TERRAL 2023



Teatro Cervantes

sábado **8** julio 20.30 h

Inicio venta 25/04/2023

Precio **30€** (único)
No aplicables descuentos habituales

CAMANÉ

Horas vazias

Camané voz
José Manuel Neto guitarra portuguesa
Carlos Manuel Proença guitarra de fado
Paulo Paz contrabajo

1.20 h (s/i)
www.camane.com

Carlos Manuel Moutinho Paiva dos Santos Duarte, conocido artísticamente como Camané, está considerado como el actual 'príncipe del fado' y la gran voz masculina de Portugal. El artista abraza la tradición más clásica del género a la que aporta su exquisita interpretación, que huye de lo espectacular, y una sobria puesta en escena con las que alcanza el punto preciso de emoción.
Aunque en 1979 se alzó como ganador del prestigioso certamen la Grande Noite do Fado, fue el rotundo acontecimiento en el ámbito musical luso que supuso la publicación del álbum *Uma noite de fados* (1995) lo que lo posicionó internacional y definitivamente como la voz más representativa de la nueva generación de fadistas. Le siguieron, entre muchos otros reconocimientos, el Amalia Rodrigues Prize 2005 al Mejor Cantante de Fados y contar entre los protagonistas de la película que Carlos Saura dedicó, en 2007, al género portugués por excelencia.
Camané llega a Terral para hacer una retrospectiva de su carrera y presentar su octavo y último álbum, *Horas vazias* (2021), en el que vuelve a cantar temas originales de Sérgio Godinho ('O fado que em tempos te cantei'); Jorge Palma (Noite transfigurada'), Pedro Abrunhosa ('Que flor abre no peito'), Amélia Muge ('Se a solidão fosse'), Miguel Amaral ('Meu amor') para un poema de Sebastião Cerqueira, y debuta con Carminho con 'Nova Vénus', sobre un poema de Júlio Dinis.