TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

sábado **14** enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **18€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

SÍ, A TODO

Antonio Álamo & Abel Mora
Dramaturgia y dirección Antonio Álamo
Con Abel Mora y Maka Rey

1.15 h (s/i) No recomendada para menores de 14 años
cyberflaca.wixsite.com/siatodo
fotografía ©Agustín Hurtado

"Lo esperado no sucede, es lo inesperado lo que acontece." Eurípides
"Esta es la historia de un amigo. Un actor, para ser más concreto. Un actor que ha trabajado en algunas obras de teatro y en algunas películas de renombre (*Ocho apellidos vascos* o *El niño*, entre otras). Así que, ¿te va a sonar su cara? No lo creo. Siempre salió en esas pelis que vieron millones y millones de personas muy de refilón, diciendo (o no) un par de frases. Pero no penséis que él estaba descontento con su suerte. No, en absoluto. Pero un día todo se tuerce. La vida. Le pasa a mucha gente. Es más: antes o después nos va a pasar a todos. ¿Y entonces? Escribí esta obra porque, cuando Abel me contó todo lo que le había pasado, me dije: Esta es una historia que merece la pena ser contada. Y también pensé: ¿Quién mejor que él para contarla?" Antonio Álamo
Antonio Álamo tiene más de cincuenta obras estrenadas que han sido reconocidas con una decena de premios, como el Tirso de Molina o el Premi Born. También ha producido y dirigido *La copla negra*, en coproducción con el CDN, o *El pintor de batallas*, de Arturo Pérez-Reverte. *Sí, a todo* es su último proyecto para la escena.