



Teatro Cervantes

jueves 20 mayo 19.00 h
viernes 21 mayo 19.00 h

Inicio venta 30/04/2021

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

A. BRUCKNER

Información para abonados

La actual normativa sanitaria no nos permite contar con el aforo necesario para atender a todos los abonados. Como en los anteriores, el importe de este programa les será reintegrado. Las localidades se podrán adquirir con libertad de elección a partir de las 18.00 h del 30 de abril. En las taquillas, con el mismo descuento de abonado o por Internet si la compra es sin descuento.

Director NICHOLAS MILTON

Sinfonía nº 4 en mi bemol mayor, WAB.104, 'Romántica', A. Bruckner

1.10 h (s/i)

orquestafilarmonicademalaga.com

Notas José Antonio Cantón

fotografía ©Marco Kany

Se puede afirmar que las sinfonías de Anton Bruckner constituyen, de alguna manera, una réplica orquestal al lirismo dramático de Wagner, sin llegar al gusto por los empastes y amalgamas tímbricas conseguidas por el genial operista sajón. A su vez hay que considerar que en sus composiciones tiende a la creación de potentes bloques temáticos conectados más por el ritmo que por un tejido melódico-armónico, lo que lleva a pensar en lo que ya había apuntado Franz Schubert en su *Novena sinfonía*, 'La Grande', todo un antecedente del pensamiento sinfónico "bruckneriano". El dilatado tiempo que duró la creación de su *Cuarta sinfonía*, 'Romántica' y el gran esfuerzo en su depuración, ya que pueden contarse hasta cuatro intentos para llegar a su definitiva versión, merecieron la pena. Bruckner agregó no solo el sobrenombre de 'Romántica' sino que además, después de componerla, incluyó un programa para su seguimiento. El escenario es un ideal paisaje romántico medieval, donde los caballeros se despiertan con el sonido de los cuernos, se regocijan y reparan en la oración, antes de la inevitable caza y las festividades posteriores.