MÚSICA / X MÁLAGA CLÁSICA. CRESCENDO

Teatro Echegaray

lunes **6** junio 20.00 h

Inicio venta 18/05/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales
15% descuento por la compra de los 7 conciertos del ciclo

ANACRUSA - Concierto de apertura

I
Guillaume Lekeu (1870-1894). 'Nocturne' de *Tres poemas para voz, cuerda y piano*
Nils Nilsen tenor / Jesús Reina violín /Anna Margrethe Nilsen violín / Rumen Cvetkov viola / Gabriel Ureña violonchelo / Josu de Solaun piano
Manuel M. Ponce (1882-1948). *Estrellita*
Agustín Lara (1897-1970). *Granada*
Nils Nilsen tenor / Josu de Solaun piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827). *Grosse fuge en si bemol mayor*, Op.133
Jesús Reina violín /Anna Margrethe Nilsen violín / Rumen Cvetkov viola / Gabriel Ureña violonchelo

I I
Antonín Dvorák (1841-1904). *Quinteto con piano nº2 en la mayor*, Op.81
Anna Margrethe Nilsen violín / Jesús Reina violín / Rumen Cvetkov viola / Gabriel Ureña violonchelo / Josu de Solaun piano

1.30 h (c/i)
www.malagaclasica.com

Programa (PDF es / en)
(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

Tal como en la anacrusa de una obra se encuentra el impulso y energía que da lugar a ella, así en la anacrusa de este festival se encuentran los elementos que van a formar parte de su totalidad. Este concierto de apertura presenta tanto el intimismo de obras a dúo, que ponen el acento sobre la melodía de la voz, como sendas obras representativas del repertorio de música de cámara que no han dejado a nadie indiferente desde su creación. Así, tras las dulces canciones de Lekeu y Ponce, y la archiconocida *Granada* de Lara, nos adentraremos en el mundo de la revolución musical y cuasi disonante en la *Grosse fuge* de Beethoven, y uno de los favoritos de los amantes de la música, el *Quinteto con piano nº2* de Dvorak, siendo esta último una obra maestra que hipnotiza al público con su combinación de lirismo expresivo y elementos de música folclórica checa.