

MÚSICA / **AETERNUM 2024**



Teatro Echegaray

sábado 24 febrero 20.00 h

Inicio venta 05/12/2023

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

ARMONÍA CONCERTADA

The Josquin Songbook

María Cristina Kiehr soprano
Jonatan Alvarado tenor
Ariel Abramovich vihuelas de mano

1.15 h (s/i)

www.arielabramovich.com

fotografía ©Piotr Lysakowski

De los siete libros para vihuela publicados en el siglo XVI, cinco contienen música de Josquin Desprez arreglada para distintas combinaciones, tanto para tañer a solo, para voz y vihuela, para dos vihuelas, etc. Esta presencia, que se extiende también a las fuentes de índole teórica y didáctica de la época, es testamento de la enorme relevancia del compositor en el ámbito cortesano peninsular, y de la altísima estima profesada por intérpretes y compositores para con la obra del genial polifonista. Partiendo de ese procedimiento tan único en el contexto de los libros de vihuela, proponemos un programa basado en versiones propias de cinco piezas de Josquin, arregladas para dos voces y vihuela.

Armonía Concertada es una factoría de ucronías, de precuelas y secuelas; de reconstrucciones. Una invitación a recorrer un paisaje inexistente construido a partir de datos reales, de indicios y de testimonios fiables. Con una década de trabajo ininterrumpido, ha actuado en salas de veinte países, siempre con una magnífica respuesta de público y crítica.

La grabación de este repertorio, además de ser "disco excepcional" en el número de diciembre, fue incluida por la revista *Scherzo* entre los mejores de 2021 y entre los 50 mejores de 2021 por *El País*, figurando entre los 5 primeros puestos de los de música clásica.