MÚSICA / FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2023



Teatro Cervantes

jueves **20** abril 20.00 h

Inicio venta 15/02/2023

Precio **27€** (único)
No aplicables descuentos habituales

ALBA MOLINA y PEPE RIVERO
Con la colaboración especial de LOLE MONTOYA

Nuevo día

Alba Molina voz
Pepe Rivero piano
Lole Montoya voz

1.15 h (s/i)
www.albamolinamusic

Alba Molina y Pepe Rivero se juntan en este nuevo proyecto para ofrecernos una visión del repertorio de Lole y Manuel, y de otros grandes clásicos, como nunca se había escuchado hasta ahora. La aterciopelada voz de Alba Molina acompañada al piano por el maestro Pepe Rivero nos acompañarán en un concierto en el que podremos disfrutar de temas tan únicos como 'La mariposa', 'Un nuevo día' y otros muchos, en una versión elegante, con algunos toques jazz, pero sin perder su sabor original.

Alba Molina (Sevilla, 1978), modelo y cantante, "gitana y flamenca", hija de Lole y Manuel, ha publicado siete álbumes con los que ha sido Artista Revelación en los Premios de la Música y nominada a los Grammy Latinos, además de ser Discos de Oro y Platino. El 2009 edita *No puedo quitar mis ojos de ti*, que representa la campaña internacional de turismo de Andalucía. Entre 2014 y 2019, la trilogía dedicada a sus padres, junto a Joselito Acedo, y con la que gira por toda España, Europa y América. Le sigue, en 2020, *El beso*, íntimo y "jazzero". Un camino que ha fluido desde el pop aflamencado al jazz-funk, aunque Alba imprime su quejío gitano a todo lo que canta.

Pepe Rivero (Manzanillo, Cuba, 1972). Pianista, compositor, pedagogo, productor, promotor, su nombre figura entre los de los pianistas cubanos más relevantes y versátiles de las últimas décadas, con inquietud por hibridar obras clásicas con el jazz y géneros de la música popular. Llega a Madrid en 1998 como pianista del cantante Isaac Delgado y, en 2001, se une a Paquito D'Rivera y Celia Cruz. Fue componente

esencial de la banda de la ‘Reina de la salsa’ en sus conciertos en España y en la grabación de varios álbumes.
Ha merecido en dos ocasiones el Premio SGAE de Composición de Jazz Latino.
Cuenta con el Grammy en 2001 por la participación en el disco *Siempre viviré* de Celia Cruz y varias nominaciones a los Grammy Latinos.