ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2023-24

Teatro Cervantes

jueves **16** noviembre 20.00 h
viernes **17** noviembre 20.00 h

Inicio venta 27/07/2023

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales

J.C. DE ARRIAGA, J. RODRIGO, P.I. TCHAIKOVSKY

Director Pablo Mielgo
–
Los esclavos felices (Obertura), Juan Crisóstomo de Arriaga
Fantasía para un gentilhombre, Joaquín Rodrigo
Rafael Aguirre guitarra
– –
Sinfonía nº5 en mi menor, Op.64, Piotr Ilich Tchaikovsky

1.45 h (c/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
fotografía ©Christian Debus
Notas José Antonio Cantón

A pesar de haber tenido una vida muy breve, el compositor bilbaíno Juan Crisóstomo de Arriaga ha dejado una obra con unos altos niveles de calidad, que hacen aún más lamentable su muerte prematura antes de llegar a los veinte años de edad, lo que deja claro su enorme capacidad natural para la música. De formación violinística, estrenó el año 1819 en Bilbao la ópera *Los esclavos felices* de la que sólo queda la partitura de su obertura.
En la *Fantasía para un gentilhombre* para guitarra y orquesta escrita 1954 y dedicada a Andrés Segovia, Joaquín Rodrigo se inspiró en el gran virtuoso de la guitarra, el aragonés Gaspar Sanz que terminó en 1674 uno de los métodos más completos de aprendizaje de este instrumento que se conservan. Rodrigo tomó varias de sus piezas breves para elaborar esta preciosa suite de cuatro movimientos.
La confirmación de que Tchaikovsky empezó a trabajar en la que sería su *Quinta sinfonía en mi menor*, Op.64 se encuentra en una carta que dirigió a su amiga y protectora Nadezhda von Meck: “¿Sabías que estoy intentando escribir una sinfonía? El comienzo ha sido difícil; ahora sin embargo, parece haberse presentado la inspiración ¡Veremos!”. La obra estaba terminada el 26 de agosto de 1888, siendo su estreno en la sede de la Sociedad Filarmónica de San Petersburgo bajo la dirección del propio autor el 5 de noviembre de ese mismo año.