ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2023-24



Teatro Cervantes

jueves **14** diciembre 20.00 h
viernes **15** diciembre 20.00 h

Inicio venta 27/07/2023

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales

Navidad. F. MENDELSSOHN

Director José María Moreno
Sinfonía nº2 en si bemol mayor, Op.52, 'Lobgesang', Felix Mendelssohn
Maribel Ortega soprano I
Marina Pinchuk soprano II
José Bros tenor
Coral Carmina Nova
Director Michele Paccagnella

1.10 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
fotografía ©Javier Gavill ©Javier del Real
Notas José Antonio Cantón

Félix Mendelssohn compuso su *Segunda sinfonía en si bemol mayor*, Op.52 'Lobgesang' (Canto de alabanza) para las celebraciones en Leipzig con motivo del cuarto centenario de la invención de la imprenta escribiendo también para tal aniversario su *Gutenberg Cantata*. Tras su primera representación, el 25 de junio de 1840 en Santo Tomás de Leipzig, iglesia luterana donde ejerció el cargo de cantor (director musical o maestro de capilla), Juan Sebastián Bach, se hizo muy popular; aunque hoy en día rara vez se interpreta. El compositor completó una primera revisión en noviembre de 1840 y la segunda para su publicación en 1841 por la prestigiosa editorial Breitkopf & Härtel de Leipzig.
La *Sinfonía 'Lobgesang'* tiene una similitud relativa con la *Novena sinfonía* de Beethoven al comenzar también con tres movimientos instrumentales y cerrar con una estructura similar a una cantata con voces solistas y coros. Asimismo, el tiempo lento es un conjunto de variaciones. Los movimientos instrumentales de Mendelssohn, que comparten material musical entre ellos, sin embargo, son de una escala mucho menor que los de Beethoven. Así, el tema principal del primer tiempo aparece también en el trío del siguiente y se presenta a su vez en la primera y última de las partes del coro final.