

TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

sábado 23 enero 16.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precio **15€** (único)

No aplicables descuentos habituales.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

LOS DÍAS DE LA NIEVE

AVISO. Adelanto inicio a las 16.00 h

Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.

Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 19 de enero.

Compañía Rosario Pardo

Autor Alberto Conejero

Con Rosario Pardo

Dirección Chema del Barco

1.15 h (s/i)

www.losdiasdelanieve.com

fotografía ©Javier Mantrana

A partir de 14 años

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED DE TEATROS, AUDITORIOS Y FESTIVALES DE TITULARIDAD PÚBLICA
PREMIOS LORCA A MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA, A LA MEJOR AUTORÍA TEATRAL Y DOS NOMINACIONES A MEJOR DIRECCIÓN Y MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO

Una costurera está a punto de terminar su último encargo: un vestido azul de mar. La persona que se lo encargó presencia estos últimos retoques. Entre puntada y puntada, la costurera rememora su vida, la evoca, la vuelve a vivir. Recuerdos de poesía, de amor y de días de sufrimiento. Una pasión histórica que murió en la cárcel, un padre fusilado en la guerra, una garganta que encierra secretos. Esa costurera se llama Josefina Manresa y su amor, Miguel Hernández. ¿Quién espera el vestido? Un espectáculo sobre la fortaleza femenina, la memoria histórica, la voracidad de los medios, la belleza de las palabras...

"Durante la escritura descubrí la sencilla fuerza de una superviviente de las peores tristezas, que aprendió a amar en las palabras y por las palabras. De su mano, me he acercado también a mi madre, a mis abuelas y a todas las mujeres que atravesaron, con una fortaleza infinita, los años oscuros de nuestra historia reciente. Con dignidad, con luz, con esperanza aún en los días de la nieve. A todas ellas y, especialmente a

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

mi madre (también andaluza de Jaén), está dedicada esta obra.” Alberto Conejero



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

T | C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY