TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado **23** enero 16.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

MATAR CANSA

AVISO. **Adelanto inicio a las 16.00 h**
Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.
Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 19 de enero.

El Pavón Teatro Kamikaze
Autor Santiago Loza
Con Jaime Lorente
Dirección Alberto Sabina

1.00 h (s/i)
teatrokamikaze.com
fotografía ©Pascual Laborda

EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE ES PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2017
Programa de mano (ESP)

En un espacio desprovisto de objetos, un hombre nos reconstruye la historia de un tipo al que admira incuestionablemente: un asesino en serie que busca a través de la muerte el significado de su vida. Una vida bañada por la más densa de las melancolías.
Nuestro narrador es un fanático acérrimo de este carismático criminal. Se define como un cobarde frente a los hechos cometidos, se le ve opaco y solo se apasiona cuando describe las acciones del otro, y lo hace con los detalles más pequeños y sórdidos. Pero, ¿quién es este hombre?, ¿su mejor amigo?, ¿su víctima?
Matar cansa es un monólogo dramático que navega de manera visceral, poética e incluso evangélica a través de los acontecimientos que llevaron a este asesino a convertirse en una figura temida por el mundo y venerada por nuestro narrador.