## TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray | estreno

viernes **15** enero 18.00 h
sábado **16** enero 18.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:
**10%** entradas para **4** espectáculos
**15%** entradas para **5** espectáculos
**20%** entradas para **6 o más** espectáculos

# MUJER EN CINTA DE CORRER SOBRE FONDO NEGRO

**AVISO**. **Adelanto inicio a las 18.00 h**
Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.
Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 12 de enero.

**Alessandra García**
Autora, intérprete y dirección Alessandra García
Dramaturgia Ramón Gázquez
Asistencia de dirección Violeta Niebla
Espacio lumínico Azael Ferrer

1.00 h (s/i) artes vivas
www.alessandragarcia.com

---

"*Mujer en cinta de correr sobre fondo negro* es la unión de estos pares: risa y pensamiento; marca y miseria; barrio y cultura; pija y merdellona; Adidas y Asidas; verde y naranja; El Limonar y la Palmilla; una familia numerosa y dos bolleras; un genio y un copión; Rufián y Ana Pastor; querer ser y ser." Alessandra García

Identidad, espectáculo, capitalismo y falta de pensamiento crítico son los temas principales en torno a los que gira esta propuesta escénica. Alessandra García hace un ejercicio de escucha profunda de los barrios por donde transita, los describe, luego los memoriza y después los interpreta.
Alessandra García es una actriz, directora, creativa, performer y gestora cultural malagueña. Su línea de trabajo corresponde al teatro postdramático y participativo. Compagina sus trabajos en el escenario con la programación del espacio Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga. En los últimos años ha estado de gira como performer en *No se registran conversaciones de interés,* de Roger Bernat.