TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado **5** febrero 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precios A **36€** B **27€** C **20€**
Aplicables descuentos habituales. No acumulables.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

MALVIVIR

Basado en novelas de pícaras del Siglo de Oro

Ay Teatro
Con fragmentos de *La hija de Celestina* de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *La niña de los embustes* de Alonso de Castillo Solórzano, *La pícara Justina* de Francisco López de Úbeda y *Tres letrillas y un romance* de Francisco de Quevedo
Dramaturgia Álvaro Tato
Con Aitana Sánchez-Gijón, Marta Poveda y Bruno Tambascio
Música original y dirección Yayo Cáceres

1.30 h (s/i)
ayteatro.com
fotografía ©David Ruiz

Dos grandes actrices dan vida a una pícara y al mundo que la rodea. Dos intérpretes con el desafío de asumir todos los personajes, y la presencia continua de un *rabelín* que toca y canta en directo para acompañar la acción y crear los diversos espacios y atmósferas.
Malvivir es el viaje a la cara oscura del Siglo de Oro; un recorrido por las distintas capas sociales, escenarios y personajes de una época turbulenta y fascinante, en el que desfilan más de una docena de personajes que giran en torno a Elena de Paz, rebelde, ingeniosa, fugitiva, que desafía las convenciones de su época: el pícaro Montúfar, la bruja morisca Zara, el buhonero gascón Pierre, la dama viuda Teodora, el hidalgo perulero don Álvaro… Una reflexión sobre la libertad y la supervivencia y un rescate de la literatura picaresca femenina del Barroco.