

TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado 5 febrero 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precios A **36€** B **27€** C **20€**

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:

10% entradas para 4 espectáculos

15% entradas para 5 espectáculos

20% entradas para 6 o más espectáculos

MALVIVIR

Basado en novelas de pícaras del Siglo de Oro

Ay Teatro

Con fragmentos de *La hija de Celestina* de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *La niña de los embustes* de Alonso de Castillo Solórzano, *La pícara Justina* de Francisco López de Úbeda y *Tres letrillas y un romance* de Francisco de Quevedo

Dramaturgia Álvaro Tato

Con Aitana Sánchez-Gijón, Marta Poveda y Bruno Tambascio

Música original y dirección Yayo Cáceres

1.30 h (s/i)

ayteatro.com

fotografía ©David Ruiz

Dos grandes actrices dan vida a una pícara y al mundo que la rodea. Dos intérpretes con el desafío de asumir todos los personajes, y la presencia continua de un *rabelín* que toca y canta en directo para acompañar la acción y crear los diversos espacios y atmósferas.

Malvivir es el viaje a la cara oscura del Siglo de Oro; un recorrido por las distintas capas sociales, escenarios y personajes de una época turbulenta y fascinante, en el que desfilan más de una docena de personajes que giran en torno a Elena de Paz, rebelde, ingeniosa, fugitiva, que desafía las convenciones de su época: el pícaro Montúfar, la bruja morisca Zara, el buhonero gascón Pierre, la dama viuda Teodora, el hidalgo perulero don Álvaro... Una reflexión sobre la libertad y la supervivencia y un rescate de la literatura picaresca femenina del Barroco.