

TEATRO / ARTES ESCÉNICAS... EN TU ZONA

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

del s11 enero al s1 febrero

Entrada libre hasta completar aforo

42 Festival de Teatro... en tu zona

Colaboran Juntas Municipales de Distrito

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

ENERO

- s11 12.30 h Centro. Recinto Eduardo Ocón
Cuentos 2.0 Animasur y Lolo Fernández & Cía
- d12 12.30 h Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia
Cuentos 2.0 Animasur y Lolo Fernández & Cía
- v17 17.00 h Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi
Mister Blue Tombuctú Teatro
- s18 12.30 h Ciudad Jardín. Parque de la Alegría
Mister Blue Tombuctú Teatro
- s18 17.00 h Palma-Palmilla. Parque de Martiricos
Mister Blue Tombuctú Teatro
- v24 17.00 h Teatinos-Universidad. Parque del Cine
¡¡¡Reciclashh!!!
- s25 12.30 h Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
¡¡¡Reciclashh!!!
- s25 17.00 h Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas
¡¡¡Reciclashh!!!

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

v31 17.00 h Cruz de Humilladero. Parque San Rafael
Yesterday Manolo Carambolas

FEBRERO

s1 12.30 h Campanillas. Parque El Brillante
Yesterday Manolo Carambolas
s1 17.00 h Churriana. Plaza de la Inmaculada
Yesterday Manolo Carambolas

CUENTOS 2.0

Animasur Y Lolo Fernández & Cía
Guión Paco Pascual
Intérpretes Paco Pascual, Inma Juárez y Lolo Fernández
Dirección Animasur
50 min (s/i) Teatro de actores. A partir de 6 años
lolofernandez.es
animasur.es

¿Qué ocurriría Blancanieves no permitiera a recibir un beso sin su previo consentimiento si su malvada madrastra no estuviera tan preocupada por su belleza? ¿Y si el príncipe se negara a comportarse como un héroe? ¿Y si la Sirenita no estuviera dispuesta a abandonarlo todo por un hombre o si la Cenicienta no quisiera participar del baile para ser elegida? Si todo esto fuera así, no solo cambiaría el cuento, nosotros también lo haríamos. ¿Somos lo que nos cuentan o lo que queremos ser?

Animasur Teatro nace en Granada, en 1998 y, desde entonces, ha realizado más de 50 espectáculos. En 2010 presentan el CAU, la primera escuela de Circo y Teatro de Andalucía. Apuestan por los nuevos lenguajes y los temas de actualidad. Ha obtenido, entre otros, los Premios Max y PACA 2023, y fue finalista en los Max 2022 y Lorca 2023.

Lolo Fernández & Cía fue creada en Jaén, en 2016, por el maestro de ceremonias del espectáculo *Corteo*, del Circo del Sol, en las giras por Europa y Sudamérica, y sus creaciones se basan en el lenguaje del clown contemporáneo.

MISTER BLUE

Tombuctú Teatro
Autor, intérprete y dirección Alejandro Conesa
45 min (s/i) Teatro físico, títeres y manipulación de objetos. Para toda la familia
fotografía ©Andrés Castillo
Mister Blue es el único ratón hipnotista del mundo. Él y su inseparable compañero de pista se disponen a presentar su espectáculo de hipnosis y mentalismo, pero una serie de despropósitos irán alejándolos de su objetivo y vivirán una serie de aventuras que no dejarán de sorprendernos.
Mimo, clown, manipulación de objetos, máscara, títeres y una infinita gama de colores azules son los ingredientes de este espectáculo. Una cuidada técnica de mimo corporal nos introduce en un imaginario donde los objetos cobran vida y en el que atravesaremos atmósferas musicales dispares con piezas de Beethoven, Chopin o creadores actuales como Acid Pauli.
Mister Blue nos lleva a imaginar, a soñar despiertos, a hacer visible lo invisible. *Mister Blue* habla de la amistad y provoca nuestra ternura con una mirada llena de fantasía
Alejandro Conesa se forma a través de la pedagogía Lecoq y se especializa en Mimo y Teatro Físico. Es fundador de la compañía Tombuctú Teatro y director del espacio Tombuctú Teatro en Granada. Antes, trabajó como actor para Sigilo Teatro, CTC Producciones o La Maquiné. En 2021 y 2022 obtuvo los Premios del Jurado y del Público en FETEN (Festival de Microteatro Instantáneo).

!!!RECICLASHHH!!!

Josema Pizarro cachivaches sonoros
Fernando Polaino guitarra reciclada
1.00 h (s/i) Concierto para toda la familia
!!!Reciclashhh!!! Es un inusual y sorprendente concierto realizado con objetos reciclados y sonidos ocultos en la basura que nos mostrará un mundo de nuevos sonidos conjugando la música y el humor.
Un "econcierto" de instrumentos no convencionales que nos invita a la exploración de nuestro entorno sonoro y nos hace tomar conciencia acerca del medio ambiente y del

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

reciclaje. Envases, una muleta ortopédica, un globo, un tetrabrik, botellas, ruedas, tuberías, ladrillos, cepillos, un flotador, chapas, llaves... e incluso alimentos se convierten en instrumentos musicales con la cualidad de poder interpretar temas y canciones.

¡¡¡Reciclashhh!!! no es un simple concierto, es todo un espectáculo.

Josema Pizarro (Madrid, 1969) se especializa en flauta travesera y también estudia saxofón moderno, jazz y flauta de pico. Es investigador de instrumentos de viento étnicos y tradicionales de todo el mundo, licenciado en Psicopedagogía y diplomado en Magisterio Musical. Ha sido integrante de la banda de rock celta Mago de Oz y multiinstrumentista en Cirque du Soleil.

YESTERDAY

Manolo Carambolas

Autor, intérprete y dirección Manuel Zamora

45 min (s/i) Circo. Para toda la familia

fotografía ©Alberto Reverón

Yesterday es un espectáculo fresco y divertido en el que Manolo Carambolas mezcla las distintas técnicas gestuales creando gags, cargadas de nuevas e ingeniosas situaciones gestuales, que mediante la espontaneidad, logra arrancar la carcajada y el aplauso del público. Es capaz de bucear dentro de un bar fotografiándose en un fotomatón... y todo esto cantando su canción preferida. Un espectáculo de circo, teatro visual, malabares y mucho humor sin palabras, donde el disfrute por parte del público está más que garantizado. Prepárense, aquí está el "electromimo".

Manuel Zamora Morillo (Manolo Carambolas) es un mimo, clown y malabarista malagueño que también realiza teatro de calle, acrobacia aplicada al teatro, globoflexia, electro boogie (break dance), slapstick y danza contemporánea. Ha impartido cursos en la Universidad de Granada y en el Centro Profesores de Andalucía y en escuelas de teatro de todo el país, así como clases intensivas de mimo en encuentros y festivales nacionales e internacionales de circo.