

MÚSICA / FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2025

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

jueves 24 abril 20.00 h

Inicio venta 20/12/2024

Precio 27€ (único)
No aplicables descuentos habituales

DAVID PALOMAR

Desamparao

David Palomar cante
Óscar Lago guitarra
Calde Ramírez transiciones sonoras
José Troncoso dirección
José Troncoso y David Palomar guion y dramaturgia

1.10 h (s/i)

davidpalomar.com

“Soy el último testigo del tiempo incendiado.
Cuando me ardieron los ojos pude ver por fin, con una claridad de nieve, la gran verdad: No soy pieza de este puzzle por elección propia. Encaja tú si quieres. Puede que el resto del mundo esté equivocado y tú no sepas qué hacer con tu razón. Con tanta razón. Puede ser. Todo puede ser, compañero. Dame la mano, regala tu corona de cartón y ven conmigo. Aunque te parezca imposible, a pesar de tanta oscuridad, todo es luz. Todo es futuro en el reino de los desamparados. Que sigan cambiando los tiempos. Sobre nuestras cabezas seguirá brillando el cielo más azul del mundo. Un cielo como el de siempre. Eso nunca cambia.” David Palomar

“Con este espectáculo nos cuestionamos cuál es nuestro lugar en el mundo.

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Recuperando cantes antiguos y lanzando otros nuevos le echaremos un pulso al reloj de los tiempos construyendo un personaje tan humano como atemporal. (...) Este *Desamparao* se parece tanto a nosotros que su respiración acaba siendo la nuestra.”
José Troncoso

El cante de **David Palomar** se impregna del sabor flamenco del gaditano barrio de La Viña, que lo vio nacer. Sus maneras y personalidad creativa perpetúan la esencia que dejaron Manolo Vargas, Pericón, Santiago Donday o La Perla de Cádiz. Ha viajado por todo el mundo con las compañías de Javier Barón, Paco Peña o Cristina Hoyos, y ha colaborado con Carlos Saura, Vicente Amigo, Pepe de Lucía, José Mercé, Alejandro Sanz, Miguel Poveda o Pasión Vega. Es Bandera de Andalucía 2016, VI Premio El Suplemento al Mejor Álbum por Denominación de origen y Premios Manolo Caracol y Camarón en el XVIII Concurso Nacional de Cante Flamenco de Córdoba.