

TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado 13 enero 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**

Aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *¡Por fin solo!*:

**10%** entradas para **4** espectáculos

**15%** entradas para **5** espectáculos

**20%** entradas para **6 o más** espectáculos

## SALOMÉ

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos

Texto y dirección Magüi Mira

Con Belén Rueda, Luisa Martín, Juan Fernández, Pablo Puyol, Sergio Mur, Antonio Sansano, Jorge Mayor, José Fernández y Jose de la Torre

1.20 h (s/i) **No recomendada para menores de 14 años**

[pentacion.com](http://pentacion.com)

fotografía ©Jero Morales / Festival de Mérida

“Es Historia. Historia brutal. Este cuento lo pueblan personas que han existido y se han cruzado en las calles. En los primeros años del siglo I de nuestra era, los romanos continúan invadiendo las tierras que rodean el Mediterráneo. Colocan monarcas, dictadores salvajes para someter a sus gentes. Llegan a Judea. Y allí una princesa, Salomé, apoya en secreto a los rebeldes que resisten al gobierno del rey Herodes, ese títere corrupto nombrado por Roma. Un hombre sin moral que gobierna sin ley.

Juan el Bautista, líder espiritual de su pueblo, grita contra el invasor y se descarna cautivo en la prisión del Palacio de Herodes. Da la vida por un 'tiempo nuevo'. Es un profeta. Dice que la esperanza es el aliento de todos los sueños. Y enciende el deseo de la princesa.

Salomé, perdida en la cabeza de su amado Juan el Bautista, sufre. Rechazada por él se transforma en una mujer sangrante. Salomé, expresión del 'poder sensual

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

absoluto', extrema su deseo por el Bautista. Un deseo que se desborda en muerte. El amor y la muerte viven en un permanente abrazo, y Salomé rompe la línea roja que la lleva al delirio. Inducida por su madre la reina Herodías, se atreve a pedir a su padrastro el rey la cabeza del Bautista. El sexo tiene el poder de mover el mundo, amarlo y destruirlo. Y ese poder se llama Salomé." Magüi Mira

