

**TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO / CLÁSICOS DE TEATRO**



Teatro Cervantes

jueves 1 mayo 19.00 h

Inicio venta 06/03/2025

Precios A 32€ B 24€ C 17€ D 11€  
Aplicables descuentos habituales

## LAZARILLO, ÓPERA DE CÁMARA

[Clásicos de Teatro de Málaga]

Teatro Xtremo y Euroscena

Música David del Puerto

Texto Martín Llade

Soprano Ruth González

Mezzosoprano Blanca Valido

Barítono Enrique Sánchez-Ramos

Tenor Francisco J. Sánchez

Ensemble Álvaro Vázquez (violonchelo), Cristina Santirso (flauta), Andrea Pérez (fagot),

María del Mari Carmen Ruiz (oboe), Marián Tur (violín) y Alexander Álvarez (guitarra)

Dirección musical Bauti Carmena

Dirección de escena Ricardo Campelo

Producción Ruth González y Salvador Collado

Una coproducción de Euroscena y Teatro Xtremo con el apoyo del INAEM, la Comunidad Madrid, el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid, el Teatro Leal de La Laguna, el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial y Proyecto Verdi

1.10 h (s/i)

[euroscena.es](http://euroscena.es)

CANDIDATA A MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL O LÍRICO. XXVII PREMIOS MAX

Ópera de cámara con música de David del Puerto (Premio Nacional de Música 2005) y libreto de Martín Llade (Premio Ondas por *Sinfonía de la mañana*, en Radio Clásica)

“En una España árida (...) la ignorancia, el fanatismo y la miseria son explotadas por seres que luchan por un bocado mientras tratan de mantener intacta su falsa honra. En este panorama, nacer en un río, hijo de un ladrón y de la concubina de un negro no es un buen comienzo. Lazarillo, el niño, vaga entre pueblos ruinosos que alguna vez fueron sueños de progreso (...) sirviendo a amos y señores, aprendiendo de ellos duras lecciones de cómo sobrevivir.

Pero, ¿en qué año estamos? ¿Es 1550 o 2050? Mirar a Lazarillo es mirar al pasado y al futuro al mismo tiempo, es acariciar el pasado con el alivio de haberlo superado y palidecer ante la advertencia del futuro que nos desvela.” Ricardo Campelo  
La puesta en escena de este *Lazarillo* utiliza tecnología audiovisual. Una cámara captura en vivo las acciones de los cantantes y las emite en una pantalla gigante.

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Además, se manipulan las imágenes con interferencias, asincronía, efecto nieve, pixelado y delay para amplificar la experiencia teatral.

Teatro Xtremo es un colectivo con base en Madrid que fusiona artes plásticas, danza, vídeo y teatro para crear experiencias escénicas intensas y poliédricas. Sus creaciones arriesgadas e innovadoras exploran los límites del arte escénico y sentimientos contemporáneos como la alienación y el amor. Actualmente, dirige el Festival de Ópera de Cámara de la Comunidad de Madrid y el Festival de Ópera de Cámara de Tenerife.