



EL FLAMENCO LO SERÁS TÚ

A B R I L / 2 0 2 5

málaga



Ciudad
de Málaga

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"

MIMMA

museo interactivo
de la música málaga

CaixaForum+

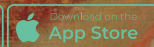
*Ver el mundo como Van Gogh
¿desde el sofá?*



Conéctate a la plataforma
gratuita de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más

La cultura que te espera



caixaforumplus.org



Fundación "la Caixa"

ÁNGELES TOLEDANO

Sangre sucia

Ángeles Toledano presenta *Sangre sucia*, el particular universo flamenco de esta cantaora por derecho; un espacio de fantasía y absoluto embrujo; un emocionante viaje por su imaginario que atraviesa el género de manera inteligente, sensible y poderosa. Fruto indiscutible de la contemporaneidad de la jienense, *Sangre sucia* refiere al mestizaje que se encuentra en el ADN del propio flamenco. Es la viscera y la interioridad, también un canto a la celebración de la sangre propia, la vertida en el ciclo de los cuerpos que la historia ha considerado impuros.

Tras años de interpretación del flamenco por tantos escenarios, ha llegado el momento de darle forma a sus canciones –soleás, bulerías, jaleos, alegrías y tonás– en este disco que, más que un debut, supone la confirmación de una artista bendecida por crítica y público.

La cantaora lleva a escena su *Sangre sucia* acompañada por un elenco joven y despierto que ha realizado una interesante y peculiar adaptación del trabajo de estudio al directo.

ÁNGELES TOLEDANO cante y samplers

BENITO BERNAL guitarra flamenca

MANU MASAEDO batería, percusiones y samplers

BELÉN VEGA y SARA COREA coros y palmas

1.05 h (s/i)

www.angelestoledano.com

24€ (único) No descuentos

MÚSICA
miércoles
23
20.00 h

Teatro Cervantes

© MARA ALONSO

Ángeles Toledano (Villanueva de la Reina, Jaén, 1995). Su proyección en el género sitúa al flamenco en el presente y queda respaldada por su sensibilidad, experiencia y carisma. Es Primer Premio Joven en el Concurso Nacional de Cante Flamenco Antonio Mairena (Sevilla, 2011), Sartén de Oro de la Ciudad de Écija (Sevilla, 2011) y Premio del Festival de Jerez 2024 al Mejor Cante de Acompañamiento, entre muchos otros reconocimientos.



MÚSICA
jueves 24
20.00 h
Teatro Cervantes

DAVID PALOMAR

Desamparao

DAVID PALOMAR cante
ÓSCAR LAGO guitarra
CALDE RAMÍREZ transiciones sonoras
JOSÉ TRONCOSO dirección
JOSÉ TRONCOSO y DAVID PALOMAR guion y dramaturgia

1.10 h (s/i)
davidpalomar.com
27€ (único) No descuentos

“Soy el último testigo del tiempo incendiado.

Cuando me ardieron los ojos pude ver por fin, con una claridad de nieve, la gran verdad: No soy pieza de este puzzle por elección propia. Encaja tú si quieres.

Puede que el resto del mundo esté equivocado y tú no sepas qué hacer con tu razón. Con tanta razón. Puede ser. Todo puede ser, compañero.

Dame la mano, regala tu corona de cartón y ven conmigo. Aunque te parezca imposible, a pesar de tanta oscuridad, todo es luz. Todo es futuro en el reino de los desamparados. Que sigan cambiando los tiempos. Sobre nuestras cabezas seguirá brillando el cielo más azul del mundo. Un cielo como el de siempre. Eso nunca cambia.” DAVID PALOMAR

“Con este espectáculo nos cuestionamos cuál es nuestro lugar en el mundo. Recuperando cantes antiguos y lanzando otros nuevos le echaremos un pulso al reloj de los tiempos construyendo un personaje tan humano como atemporal. (..) Este *Desamparao* se parece tanto a nosotros que su respiración acaba siendo la nuestra.” JOSÉ TRONCOSO

El cante de David Palomar se impregna del sabor flamenco del gaditano barrio de La Viña, que lo vio nacer. Sus maneras y personalidad creativa perpetúan la esencia que dejaron Manolo Vargas, Pericón, Santiago Donday o La Perla de Cádiz. Ha viajado por todo el mundo con las compañías de Javier Barón, Paco Peña o Cristina Hoyos, y ha colaborado con Carlos Saura, Vicente Amigo, Pepe de Lucía, José Mercé, Alejandro Sanz, Miguel Poveda o Pasión Vega. Es Bandera de Andalucía 2016, VI Premio El Suplemento al Mejor Álbum por Denominación de origen y Premios Manolo Caracol y Camarón en el XVIII Concurso Nacional de Cante Flamenco de Córdoba.

ZA! + PERRATE

Jolifanto en concierto

MÚSICA
viernes 25
20.00 h
Teatro Cervantes

PERRATE (antes 'Tomás de Perrate') cante, percusiones y guitarra flamenca
EDI POU (de Zai) batería, percusiones, teclado, electrónica y voces
PAU RODRÍGUEZ (de Zai) guitarra eléctrica, trompeta, teclado, electrónica y voces

'Jolifanto' es la primera palabra de *Karawane*, seminal poema fonético dadaísta de Hugo Ball. Cuando se recitó por primera vez, en 1916 en el Cabaret Voltaire, el autor y la audiencia abrazaron un trance que terminó con un Ball exhausto que tuvo que ser transportado fuera del escenario mientras el público tomaba las tablas. Algo más de un siglo después y gracias a una concatenación de casualidades, *Jolifanto* es también el nombre de un disco protagonizado por dos poderosas entidades musicales. Artistas que partiendo de escenas muy diferentes convergen en el afán experimentador, la curiosidad y la pasión por la exploración rítmica en su música. ZA! y Perrate juntos son un único organismo que viaja de la raíz flamenca a la rave electrónica sin que nada quede fuera de lugar, porque el lugar está aún por descubrir. Y *Jolifanto*, una inesperada explosión dadaísta, difícil de definir, propulsada por la polirritmia, que se expande por territorios aparentemente lejanos (jazz, post-rock, avant garde, ...) bajo el influjo del flamenco. Algo así como un posdadaísmo paraflamenco.

ZA! es un dúo catalán de rock y electrónica, psicodélico e industrial, experimental y vanguardista, referente del underground europeo, que funciona con ética de autogestión desde hace 20 años y tiene ocho discos editados.

Perrate, antes llamado 'Tomás de Perrate', nacido en los 60, es un cantaor flamenco de rancio abolengo y juventud roquera, peluquero de señoras durante tres décadas, que empieza su tardía carrera artística ya en el siglo XXI con espíritu curioso y muy atrevido, y que ha editado cuatro discos hasta la fecha.

1.10 h (s/i)
zaperrate.bandcamp.com/album/jolifanto
24€ (único) No descuentos

CRASH
MUSIC

ISRAEL GALVÁN

La Edad de Oro ■ 20º aniversario

“En La Edad de Oro me pongo el traje de bailar.”

En el flamenco, como en todas las artes, historiadores, especialistas y críticos han ido definiendo progresivamente unos períodos de referencia. La Edad de Oro del flamenco va del último tercio del siglo XIX al primero del XX y se refiere principalmente al cante y al baile, ya que la guitarra tardaría aún muchos años en desarrollar su auténtica valía.

Desde este punto de vista ningún cantaor o bailar de hoy, salvo casos excepcionales, podría igualar en calidad, pureza y creatividad, a aquellos que, llevando el flamenco a su apogeo, han firmado esta Edad de Oro. Habría, desde entonces, un declive de los cánones formales del arte flamenco tal y como quedó establecido en esa época dorada. Empobrecimiento, simplificación, mestizajes y fusiones, así como pérdida de contenidos, de sentido y del espíritu que animaba a este arte.

Israel Galván celebra el 20 aniversario de este espectáculo, un clásico de su repertorio que fusiona tradición y renovación.

ISRAEL GALVÁN coreografía y baile
MARÍA MARÍN cante
RAFAEL RODRÍGUEZ guitarra

1.10 h (s/i)

www.israelgalvancompany.com

Israel Galván es artista asociado del Théâtre de la Ville – Paris
32€ 24€ 17€ 11€ Sí descuentos



DANZA FLAMENCA
sábado **26**
20.00 h
Teatro Cervantes

Aunque se formó en el flamenco clásico, **Israel Galván** (Sevilla, 1973) es uno de los bailarines y coreógrafos más innovadores del mundo. Inspirándose en un amplio abanico de temas desafía las normas del género y lo reconstruye. Realiza numerosas colaboraciones con artistas muy dispares y en proyectos de muy distinta índole. Es Premio Nacional de Danza 2005 en la modalidad de Creación, Bessie Award for an Outstanding Production, New York, 2012 y 2021; Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2012, o National Dance Award for Exceptional Artistry, Reino Unido, 2016 y 2023. En 2016 recibió el título de Officier de L'Ordre des Arts et des Lettres de la República de Francia.



MÚSICA
domingo
27
19.00 h
Teatro Cervantes

KIKI MORENTE

Azabache

El cantaor, guitarrista y compositor Kiki Morente presenta *Azabache*, su tercer trabajo discográfico, en el que demuestra su madurez artística y que supone la consolidación de un talento precoz que arrancó desde la infancia acompañando a su padre, el legendario maestro Enrique Morente, por los escenarios más prestigiosos del mundo. A *Azabache* (2024), cargado de pasión y de riqueza narrativa, le preceden los exitosos álbumes *Albayzín* (2017) y *El cante* (2021), nominado a Mejor Álbum de Música Flamenca en los Latin Grammy 2022. *Azabache*, compuesto por el propio Kiki y por su madre, la bailaora Aurora Carbonell, se mueve entre nuevos sonidos y el flamenco más puro de la casa Morente.

“Cuando uno piensa en la palabra ‘azabache’ pueden venir a la mente un color, un mineral o un amuleto de suerte y protección, oscuro y brillante a la vez. El azabache es un elemento de contrastes que ha servido para dar título a este disco que está fraguado en el brasero de su casa.” NOTA UNIVERSAL MUSIC

KIKI MORENTE cante
CARLOS DE JACOBA y JONI JIMÉNEZ guitarras
ALBERTO SELLES baile
JONI CORTÉS y CURRO CONDE MORENTE percusión
AROA PALOMO y ANTONIO MENA coros y palmas

1.20 h (s/l)
www.kikimorente.com
30€ 22€ 16€ 11€ Sí descuentos



Desde que debutara en solitario en el Suma Flamenca de Madrid en 2012 **Kiki Morente** es uno de los cantaores más solicitados del panorama flamenco actual y combina sus actuaciones con colaboraciones con grandes figuras de la guitarra y del baile. Kiki sigue naturalmente los pasos de su padre: una inmensa potencia vocal y la intuición para actualizar el género sin renunciar a los orígenes; pero, además, aportando su inconfundible personalidad, seguridad y carisma en cada una de sus interpretaciones. Es, entre otros reconocimientos, premio Latino de Oro 2022 y premio Talía al Joven Talento 2024.

MÚSICA
sábado 26
13.00 h

MIMMA museo interactivo
de la música málaga



SANDRA CARRASCO Y DAVID DE ARAHAL

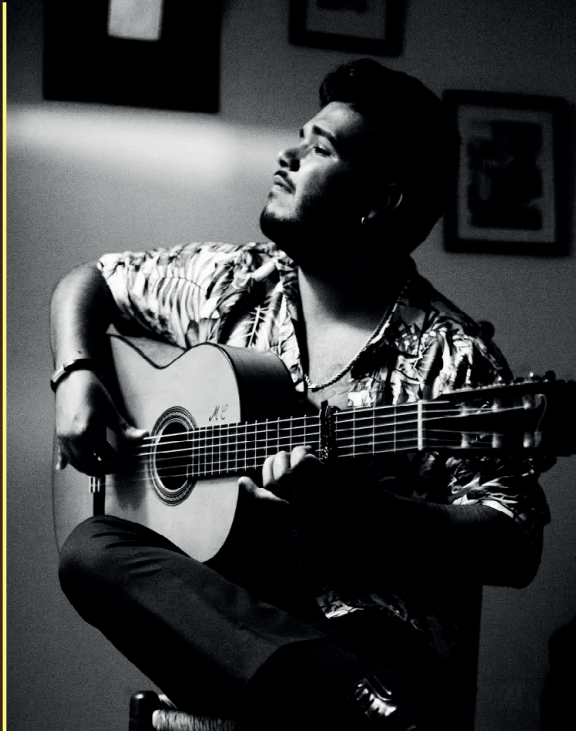
Sandra y David conforman una de las parejas más importantes de la actualidad flamenca. En este concierto realizarán un recorrido por alguno de los cantes más conocidos y otros menos habituales del género: trillas, serranas, verdiales, granáinas, soleás, alegrías y fandangos de Huelva, bulerías y seguirillas.

SANDRA CARRASCO cante
DAVID DE ARAHAL guitarra

1.00 h (s/i)
20€ (único) No descuentos

Sandra Carrasco (Huelva, 1981). Cantaora y cantante, destaca desde muy joven en el dominio de los fandangos de Huelva. Ha realizado giras con acompañando a Arcángel, Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda o Estrella Morente. Javier Limón le produce su primer trabajo discográfico, *Sandra Carrasco* (2011), en el que colaboran artistas como Pepe Habichuela, Josemi Carmona y Avishai Cohen, con el que canta en el Olimpia de París. Su segundo disco *Océano* (2014) es de repertorio clásico latinoamericano y en él la acompañan Chuchito Valdés, Javier Colina o Jerry González. Le siguen *Travesía* (2015), considerado uno de los mejores 100 discos de España, *La luz del entendimiento* (2020) y *Recordando a Marchena* (2024), junto al guitarrista David de Arahál. Durante su carrera sus colaboraciones son múltiples y variadas, entre las que destacamos las de Richard Bona, María Pelae, Carlos Saura, Ballet Nacional de España, José Luis Montón o Eva Yerbabuena.

David de Arahál (Sevilla, 2000). Guitarrista y compositor. Ha aprendido con maestros como Manolo Sanlúcar, Víctor Monge Serranito o Rafael Riqueni. Ha trabajado y trabaja actualmente con figuras como Pepe de Lucía, Lole Montoya, Miguel Poveda, Estrella Morente, Israel Fernández o Antonio Canales, que se ha inspirado en su primera creación musical para coreografiar su último espectáculo. En 2020 publica *Mar verde*, su primer trabajo discográfico como solista en el que colaboran artistas como Miguel Poveda, Antonio Canales, Israel Fernández o Sandra Carrasco. En 2024 publica su segundo álbum, *Callejón del arte*.



MÚSICA
domingo **27**
13.00 h

MIMMA museo interactivo
de la música malaga

JUANFRA CARRASCO Y NONO REYES

Recital de corte clásico e íntimo por uno de los artistas revelación del momento. Juanfra ha irrumpido en el panorama flamenco como una de las voces más personales de la actualidad. Destaca en los estilos rítmicos donde hace auténticas diabluras.

JUANFRA CARRASCO cante
NONO REYES guitarra

1.00 h (s/i)
20€ (único) No descuentos

Juanfra Carrasco (Santa Amalia, Badajoz, 1994), cantaor de flamenco y compositor, es considerado el nuevo eslabón de una forma de cantar que recrea la esencia jonda propia de su tierra. Su conocimiento y capacidad de expresión fuera de lo convencional han sido reconocidos con algunos de los más importantes premios del género, como el Premio de la Diputación de Badajoz, Premio Mancomunidad de Sevilla, el prestigioso Premio Joven de Antonio Mairena, Premio de Carmona, Premio de Valdemoro y un segundo Premio del Sol de Plata de Lorca. Es uno de los pocos cantaores jóvenes discípulos de la escuela trianera de maestros como Luis Peña, Guillermo Manzano, Antonio 'el Marsellés' o El Perla.

Antonio 'Nono' Reyes Montoya (Chiclana de la Frontera, 1975), hijo del cantaor chiclanero Antonio Reyes, que lo emparenta con José Cortés Jiménez 'Pansequito', subió por primera vez a un escenario con 7 años. En 1988, con 13, fue finalista del Concurso de Mairena del Alcor y viajó por Estados Unidos con la Compañía Gitanos de Jerez, dirigida por Manuel Morao y, después, por Europa con el espectáculo *Misa flamenca*. A partir de 2000 se consolida como profesional al lograr los premios del Memorial Camarón de la Isla y del Concurso Nacional de Arte Flamenco. En 2014 recibe el Giraldillo al Cante de la Bienal de Flamenco de Sevilla "por incorporar su personalidad al legado de los grandes maestros", según destacó el jurado.



Construimos experiencias deslumbrantes que conectan ideas y personas.

Conferencia presencial y virtual.

Equipo humano cualificado y material técnico de última generación.

Servicios de Streaming y Webinar.

Gracias a las nuevas tecnologías se consigue una comunicación circular, conectando personas estén donde estén.

Eventos creativos.

Dar una respuesta creativa e innovadora que resuelva de forma eficaz las necesidades de nuestros clientes.



Síguenos en:



Contacto:

C/ De La Luz 25, P.I. Lourdes 29100 Coín (Málaga)

Teléfono de contacto: +34 952 45 12 22

Mail : isoluz@isoluz.com



FLAMENCO LO SERÁS TÚ

málaga



MálagaProcultura

TC TEATRO
CERVANTES

CON LA
COLABORACIÓN DE



MIMMA Museo Interactivo
de la música málaga

ACTUALIZACIONES EN
teatrocervantes.es

