TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Cervantes

martes **9** enero 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios A **32€** B **24€** C **17€** D **11€**
Aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *¡Por fin solo!*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

CIELOS

Barco Pirata Producciones
De Wajdi Mouawad
Traducción y dirección Sergio Peris-Mencheta
Con Marta Belmonte, Jorge Kent / Xoel Fernández, Álvaro Monje, Pedro Rubio y Javier Tolosa

1.45 h (s/i)
barcopirata.org
fotografía ©marcosGpunto

Cielos, del prestigioso escritor libanés-canadiense Wajdi Mouawad, cierra la tetralogía *La sangre de las promesas*, que completan *Incendios*, *Litoral* y *Bosques*. Todas ellas, con un punto en común: la tragedia que arrastra la humanidad.
Cielos se abre con una voz, captada y decodificada entre los millones de voces que pueblan el cielo virtual de los mensajes online. Esa voz, que habla en nombre de los hijos devorados por todas las guerras del siglo XX, culpa a los padres de la sangre derramada durante generaciones y amenaza con una venganza devastadora: un atentado terrorista de insólitas dimensiones. Pero, como en el mito de Casandra, esa voz que habla no puede ser entendida por quienes han sido precisamente comisionados por los más altos poderes del Estado para descifrarla.
Wajdi Mouawad (Líbano, 1968) se ha impuesto en la escena internacional por la vitalidad de su escritura y la singular nitidez de su estética teatral. Sus obras han sido llevadas a escena en todo el mundo. Ha recibido, entre otros, el Premio Terenci Moix 2012, el Governor General´s Literary Award for Drama o el Prix de la Francophonie. En 2002 fue nombrado en Francia Caballero de la Orden Nacional de las Artes y las Letras.