

TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

jueves **25** enero 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precio **18€** (único)
No aplicables descuentos habituales

ELÍAS EN EL ANDÉN

La Misma Tara – Juan Fleta

Dramaturgia y dirección Juan Fleta

Con Juan Fleta y las intervenciones de Miguel Pancorbo, Silvia Vacas, Itziar Luengo, Asun Ayllón y Nacho López

1.10 h (s/i)

juanfleta.com

En el convulso año de 1936, el poeta Elías Redondo se ve arrastrado al exilio por el dolor y la pérdida tras la trágica muerte de su amante y amigo Federico García Lorca. Mientras espera en el andén, el público es transportado a la España de los años 30 y a los recuerdos desde su ingreso en la Residencia de Estudiantes de Madrid hasta el estallido de la Guerra Civil.

Elías hablará de la guerra y la negación del pasado, de la incansable lucha por el amor y la libertad, del rechazo familiar y del olvido. Este monólogo (a varias voces) surge tras un trabajo de documentación e investigación a través de escritos, poemas, videografías y testimonios reales.

Elías Redondo González es un autor olvidado de la Generación del 27. Un autor ficcionado cuyos recuerdos han quedado conservados en unas cuantas páginas de un poemario viejo encontrado en Barcelona. Nació en Andalucía en 1898.

Desde su fundación en 2020, La Misma Tara ha enfatizado la experimentación escénica, abarcando desde videocreación hasta el teatro contemporáneo. Dirigida por Juan Fleta, su enfoque multidisciplinario combina autoría, interpretación y dirección. A lo largo de los años, ha destacado en eventos como el Festival MAF, Factoría de Cine, Festival Emerge, VIII Muestra Teatro Solo Tú y ha sido galardonada con la residencia artística de la Asociación Traductores del Viento en colaboración con la Fundación Talgo.