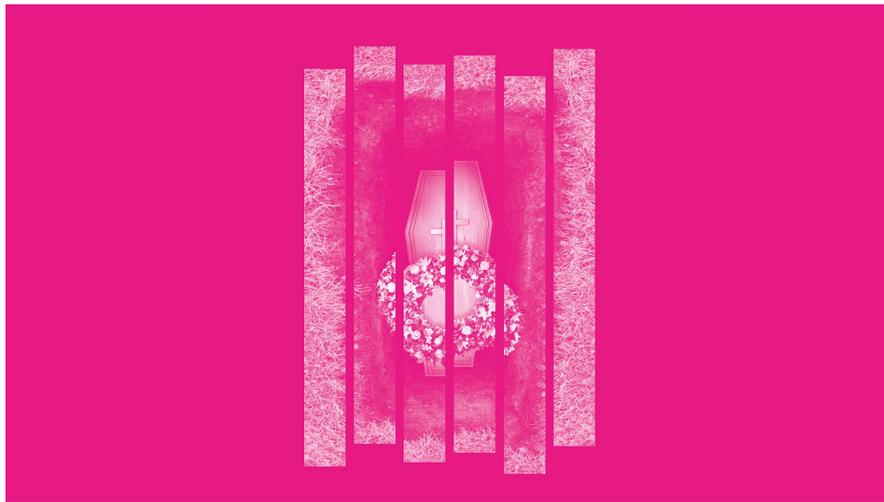


DANZA / FACTORÍA ECHEGARAY



Teatro Echegaray

estreno

noviembre

x8 j9 v10 20.00 h

s11 19.00h y 21.00 h

x15 j16 v17 20.00 h

s18 19.00h y 21.00 h

Inicio venta 24/07/2023

15€ (único) Todas las funciones 2x1

No aplicables descuentos habituales

CROSSING OVER

Dirección y coreografía Ellie Harlet

Elenco Antonio Padilla, Fernando Rueda y Ana Moreno Pérez

Ayudantía de dirección Cynthia García

Diseño de iluminación Sergio Rodríguez Oliver

Agradecimientos Cementerio Inglés

Crossing over es un trabajo a medio camino entre la expresión corporal y el teatro gestual que por medio de un lenguaje físico revela las sensaciones y emociones ocultas en la mente del ser humano ante su confrontación con la muerte. El cuerpo es reflejo de esas dudas y miedos propios de la condición humana que se evitan verbalizar. "La esencia de *Crossing over* —explica su creadora— es algo así como ver la reacción corporal manifiesta en el ser humano ante un concepto tan interno y tan poco tangible, ante una realidad que no estamos preparados para afrontar".

La obra según su directora:

"*Crossing over* traslada al espectador al momento de un funeral de un soldado caído en batalla en la Segunda Guerra Mundial. Allí, y por un instante, el tiempo se detiene pudiendo adentrarnos en el pensamiento y emoción que cada uno de los presentes al sepelio siente en ese momento.

La viuda del difunto, el teniente, único superviviente de su compañía, y el sepulturero sienten la muerte, los traumas y el miedo a la soledad que conlleva confrontar cara a cara el concepto de la muerte desde la pérdida humana.

Una amalgama de sensaciones incómodas y oscuras del individuo presentadas por medio de estos tres personajes y expresadas a través del lenguaje del cuerpo y del gesto". Ellie Harlet, directora y coreógrafa