



beat



Teatro Echegaray
15_30 julio 2022





Teatro Echegaray
julio 2022

v15
ARCO

s16
PANCHO VARONA

v22
TWANGUERO

s23
ARIEL BRÍNGUEZ TRÍO
FEAT. KUMAR SUBLEVAO &
JAVIER SÁNCHEZ

v29
LOS MALAGATOS
Folclore vivo

s30
ÇANTAMARTA

Precio 15€ (único) No descuentos
Todos los conciertos a las 20.30 h



ARCO

/ v15 20.30 h /

Con motivo de la publicación de su primer libro-disco autobiográfico, *40 años, 40 canciones*, el cantante, guitarrista, compositor, escritor y letrista español Antonio Arco 'Arco' se embarca en una gira acústica en la que presenta, con el único acompañamiento de la guitarra y el piano, muchas de las canciones más populares tanto de sus tres álbumes en solitario como de su etapa como líder y compositor (hasta finales de 2015) de la mítica banda andaluza El puchero del Hortelano.

En estos años ha publicado tres trabajos que han sido seleccionados por medios como *MondoSonoro* o *RockSesión* como álbumes del año en sus respectivos lanzamientos, y ha protagonizado la película documental *Octavas* junto a Jorge Drexler y Seu Jorge. Toda una eclosión de creatividad que lo mantiene como referente de la escena del rock andaluz y la fusión flamenca. Actualmente prepara su cuarto álbum de estudio, que se lanzará este 2022.

Arco

voz, guitarra y piano

1.30 h (s/i)

www.aarco.es

15€ (único) No descuentos

CRASH
MUSIC

A man with a grey beard and a dark hat is sitting in a dark wooden chair. He is wearing a dark long-sleeved shirt and dark trousers. The background is a brick wall with a framed picture of a bicycle. The floor has a patterned rug with geometric designs. The lighting is warm and focused on the man.

PANCHO VARONA

/ s16 20.30 h /

El genio desbordante y humilde Pancho Varona celebra su 40 aniversario en el mundo de la música recorriendo en vivo sus trabajos en solitario y algunas de sus muchas colaboraciones entre las que destacan, cómo no, las brillantes y fecundas con Joaquín Sabina. 'La del pirata cojo', 'Peces de ciudad', 'Y sin embargo', 'Contigo', 'Pacto entre caballeros'... son algunas de las más de 100 canciones de las que comparte autoría con el maestro ubetense, a quien, además, ha producido la mayoría de sus discos y con quien, como guitarrista o bajista, ha acompañado en más de 2.000 conciertos.

Pero en estas cuatro décadas, Varona también ha creado canciones para Ana Belén, Ana Torroja, Luz Casal, Miguel Ríos, Manolo Tena...; ha participado en giras con Serrat y Sabina o Estopa, y ha producido discos de estos artistas y de Christina Rosenvinge, Pasión Vega, Sergio Dalma, Gabinete Caligari o Amaral.

El legendario Varona en acústico cantando y contando sus canciones.

Pancho Varona
voz y guitarra

1.30 h (s/i)

15€ (único) No descuentos





TWANGUERO

／ v22 20.30 h ／

Twanguero lanza al fin el segundo volumen de *Carreteras secundarias*, un disco singular grabado en la jungla de Costa Rica, sucesor de un primer volumen que fue considerado Mejor disco de Músicas del Mundo en los Premios MIN 2018. Diego García 'Twanguero' se acerca ahora de manera instrospectiva a los sonidos de Latinoamérica; un trayecto que mantiene ecos del blues y el ragtime que unen los puertos de Nueva Orleans y Limón (Costa Rica) y de las ceremonias de ayahuasca.

Ganador de un Latin Grammy con Diego El Cigala en 2013 y nominado al Goya 2010 por su trabajo en la banda sonora de *Buried*, de Rodrigo Cortés, el valenciano es un revolucionario de la guitarra y uno de nuestros artistas más activos, que graba y toca con otros grandes como Calamaro, Fito Páez, Santiago Auserón o Bunbury. Y es que el estilo Twanguero, reconocido internacionalmente por su particular sonido twang a las seis cuerdas, oscila entre la guitarra española, el flamenco, el tango y su impecable dominio del *fingerpicking*, así como la mezcla de ritmos latinos con sonidos americanos siguiendo la estela de Santana o Ry Cooder.

Diego García 'Twanguero'
guitarra y voz

1.30 h (s/i)
twanguero.com

15€ (único) No descuentos

CRASH
MUSIC



ARIEL BRÍNGUEZ TRÍO

FEAT. KUMAR SUBLEVAO &
JAVIER SÁNCHEZ

／ s23 20.30 h ／

“Proyecto que parte de la experimentación, la improvisación y la vinculación de instrumentos de diferentes procedencias. Una exploración tímbrica que, partiendo de temas propios, toma como materia prima el jazz, el folclore afrocubano, la música clásica europea, la electrónica y la reflexión poética como manifestación creativa. Una invitación a echar a volar los sentidos mientras el corazón marca el paso de la emoción.”

Ariel Brínguez

Ariel Brínguez es saxofonista, compositor y arreglista, graduado en la Universidad de las Artes de La Habana. Ha tocado con Simply Red, Javier Colina, Niña Pastori, Paquito D’Rivera o Ketama, entre muchos otros. Tiene dos Grammy norteamericanos por su colaboración con Chucho Valdés en el álbum *Tribute to Irakere: Live in Marciac* y con Alejandro Sanz por el álbum *El tren de los momentos*, así como un Latin Grammy por *Voyager* de Iván ‘Melon’ Lewis.

Tiene tres álbumes publicados, *Raíces en colores* (2009), con el que ganó el premio Opera Prima en el Cubadisco, *Nostalgia cubana* (2016) y *Experience* (2017).

Ariel Bringuez

saxos tenor y soprano, composición y arreglos

Javier Sánchez

guitarra

Kumar Sublevao

percusión, electrónica y voz

1.30 h (s/i)

www.arielbringuez.com

15€ (único) No descuentos



LOS MALAGATOS

Folclore vivo

／ v29 20.30 h ／

Los Malagatos es un grupo folclórico de maragatas y cantes típicos de la Málaga más rural. Recuperan la tradición presentándola en un formato actualizado en el que conviven melodías, letras o bailes llenos de emoción y de valor histórico. En este primer trabajo muestran un abanico de estilos típicos de Málaga con una nueva propuesta estética inspirada en la voz del pueblo.

Los Malagatos comenzaron su andadura hace 5 años de la mano de tres músicos apasionados del folclore. En este lustro han tocado en diversos festivales de música tradicional como el Parapanda Folk (Granada), Los Viernes de la Tradición (Madrid), Lupefolk (Murcia) o Ablafolk (Almería), entre otros.

En este grupo conviven músicos folcloristas de cuna, investigadores insaciables del saber musical popular, músicos que han crecido en folclore de carácter internacional, con importantes conocimientos y experiencias en relación a diferentes músicas de raíz.

Carlos Fernández Campos

voz, violín, percusiones, guitarra y laúd

Javier Gómez Bello

flauta, voz, guitarra y gaita

Carlos Cortés Bustamante

percusiones, guitarra, laúd y coros

1.15 h (s/i)

15€ (único) No descuentos

ÇANTAMARTA

/ s30 20.30 h /



Çantamarta ha irrumpido como un soplo de aire fresco en la escena nacional convirtiéndose en una de las bandas emergentes que más está aportando en cuanto a diversidad de ritmos, géneros y mensaje. El grupo transfronterizo formado en 2018 por un combo venezolano y dos andaluces, ha logrado establecer nuevas vertientes en la ya denominada nueva ola de la música urbana en español.

Çantamarta aboga por un imaginario musical que une diferentes géneros como el R&B, neo-soul, hip hop y el house con la influencia de elementos culturales y musicales del Caribe latinoamericano. Mezcla evidente en las historias, personajes y jerga con que se componen cada una de sus canciones.

“Nos gusta crear y jugar con el flow que te ofrece la diversidad de sonidos y el relato de historias. Siempre con cariño y admiración a nuestros referentes, ya sean Juan Luis Guerra, A Tribe Called Quest o Camarón, buscamos encontrar esos espacios donde se encuentra la diferencia, tal como ocurre a diario en nuestra relación como amigos y socios”.

Omar Roldán (AKA White as Chocolate)
percusión

Benito Casado (AKA Im Married)
guitarra y bajo

LuisLo
voz y guitarra

1.10 h (s/i)

www.casamaracas.com/cantamarta
fotografía © Ginebra Siddal

15€ (único) No descuentos



beat



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES



TEATRO
ECHEGARAY

teatroechegaray.es

