



6 7 JULIO 2019 ECHEGARAY

# TANGO

MÁLAGA 2019



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

**TC** TEATRO  
CERVANTES

**TEIO** AÑOS  
TEATRO  
ECHEGARAY

[facebook](#) [twitter](#) [Instagram](#) [teatroechegaray.es](http://teatroechegaray.es)

S6 20.30 h

## Tangos de ayer, hoy y mañana

Mirta Álvarez voz y guitarra  
Hernán Genovese voz y guitarra  
Natasha y Alfredo danza

1.15 h (s/i)



D7 20.30 h

## Proyecto Tamgú presenta 'Una historia del tango'

Mariano González bandoneón  
Luz Prado y Lorenzo Triviño violines  
Nicolás Leguizamón guitarra eléctrica  
Juan R. Veredas piano  
Juan Baca contrabajo, arreglos y dirección musical  
Artistas invitados Débora Godoy y Carlos Guevara danza

1.15 h (s/i)



El tango en todas sus manifestaciones (danza, canción, música y poesía) con 7 artistas que ponen en escena algunos de los conceptos inherentes a este género urbano, contemporáneo y patrimonio cultural de la humanidad.

Con varios cambios de vestuario y diferentes estilos de baile y música se ilustran las épocas del tango, desde los conventillos, pasando por Gardel y Piazzolla hasta el tango más actual. Asimismo, se repasan los mestizajes culturales que lo han creado y su papel como género de cultura urbana en nuestros tiempos y en el pasado.

## **Mirta Álvarez**

Mirta Álvarez recorre en su repertorio la música argentina: el tango. En su búsqueda estética, adapta a su guitarra el sonido de aquellos tangos pioneros de Villoldo y Mendizábal, el sonido de la milonga, el vals, el estilo y la canción criolla, hasta la obra de los compositores más representativos de este género en el sonido orquestal, como Astor Piazzolla, Osvaldo Pugliese, Horacio Salgán, Aníbal Troilo, Alfredo Gobbi. Y todo, sin dejar de lado el diálogo entre la música y la poesía a través de versiones cantadas e incorporando su propia composición. En este espacio íntimo entre las cuerdas que pulsa desde el corazón, esta artista nos invita a ser parte de su paisaje.

## **Hernán Genovese**

Desde que obtuvo el 1<sup>er</sup> Premio en el Certamen Hugo del Carril, organizado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ha actuado en los más importantes locales de tango de la capital argentina. Desde 2010 presenta el espectáculo *Tango a 3 bandas* con importante éxito de crítica y público. En 2011, fue el artista elegido para cerrar el 9<sup>o</sup> Campeonato Mundial de Baile de la Ciudad de Buenos Aires. Ha actuado y grabado con grandes maestros del género, como Leopoldo Federico, Ernesto Baffa, Horacio Ferrer, Fabián Bertero, Atilio Stampone y Raúl Garelo. Su CD solista *De púa y corazón*, dedicado a la obra cantable de Roberto Grela y en el que intervienen como invitados los maestros Horacio Ferrer, Raúl Garelo, Leopoldo Federico y Fabián Bertero, obtuvo el 1<sup>er</sup> Premio del Fondo Nacional de las Artes como Mejor Proyecto Discográfico de Tango.

## **Natasha y Alfredo**

Natasha y Alfredo son una joven pareja de tango. En su ciudad actuaron en la clausura del Festival Metropolitano de Tango de Rosario (edición 2016-17). En 2018 fueron convocados por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario a dar clases en La casa del tango Rosario. Durante los últimos 7 meses han actuado por Europa y el Norte de África. Imparten clases de tango en Swing Academia de Baile (Fuengirola), RitmoTK (Málaga Centro) y en la Escuela de Danzas Graciela Heredia (Estepona).

## **Proyecto Tamgú**

Surge en Málaga en 2011 y es una propuesta instrumental formada por músicos de diferentes orígenes y trayectorias que se unen para encontrar en el tango un vehículo común de expresión artística. Componen su repertorio versiones únicas, con apoyo audiovisual, de temas de Astor Piazzolla, Osvaldo Pugliese, Anselmo Alfredo Aieta, Carlos Gardel y Alfredo Le Pera, que nos adentran en las sonoridades de las grandes orquestas que en su día tanto aportaron e influyeron en el desarrollo del género.

## **Carlos y Débora**

Su formación se inicia con grandes maestros como Pepito Avellaneda y Los Dinzel. Han participado en las películas *Tango dance*, *Tango for export*, *Así se baila el tango* y *Sin reservas*. Han actuado en el Teatro Colón y en el Teatro Cervantes de Buenos Aires, y en casas de tango como Caminito, El Esquinazo, Café Tortoni o Michelangelo. Son habituales sus giras por Europa y han estado presentes en las últimas ediciones del Festival Internacional de Tango de Granada. Es en Jun, localidad de esta provincia, donde desde hace más de una década desarrollan una excelente labor en la enseñanza del tango desde su salón de baile Che Buenos Aires.

## VENTA DE LOCALIDADES

### **TEATRO CERVANTES** Ramos Marín s/n. 29012 Málaga

En taquillas, de martes a viernes (laborables), de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 20.30 h o hasta media hora después del inicio del espectáculo.

Sábados (laborables), de 18.00 a 20.30 h o hasta media hora después del inicio del espectáculo.

Lunes, domingos y festivos, si hay espectáculo, desde una hora antes y hasta media hora después del inicio del mismo.

### **TEATRO ECHEGARAY** Echegaray 6. 29015 Málaga

Días de espectáculo, desde una hora antes y hasta media hora después del comienzo del mismo.

### **VENTA TELEFÓNICA – UniTicket de Unicaja**

Teléfonos 902 360 295 – 952 076 262. De lunes a sábado, de 8.00 a 22.00 h

### **INFORMACIÓN GENERAL** Teléfono 952 224 109

**ACCESO A LA SALA** El teatro abrirá las puertas de la sala 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

**ACCESIBILIDAD** Los teatros Cervantes y Echegaray\* están adaptados para personas con movilidad reducida (rampas y elevador\*\*) y dotados de bucle magnético y números de palcos y plateas en braille\*\*.

Se recomienda comunicar su asistencia con antelación al personal de taquilla o en el teléfono 952 224 109 con el fin de garantizar su comodidad.

\*De las seis localidades destinadas a este fin, cuatro saldrán a la venta una vez agotado el aforo y dos se reservarán hasta 15 minutos antes del comienzo del espectáculo.

\*\*Sólo en el Teatro Cervantes

### **INFORMACIÓN Y VENTA EN INTERNET** [teatrocervantes.es](http://teatrocervantes.es)



## PRECIO DE LAS LOCALIDADES

15€ (único) No aplicables descuentos habituales



Este avance de programación tiene carácter informativo y puede ser objeto de posteriores modificaciones.

Toda la programación y actualizaciones en [teatroechegaray.es](http://teatroechegaray.es)