

CERVANTES ECHEGARAY

SEPTIEMBRE 2019 / ENERO 2020



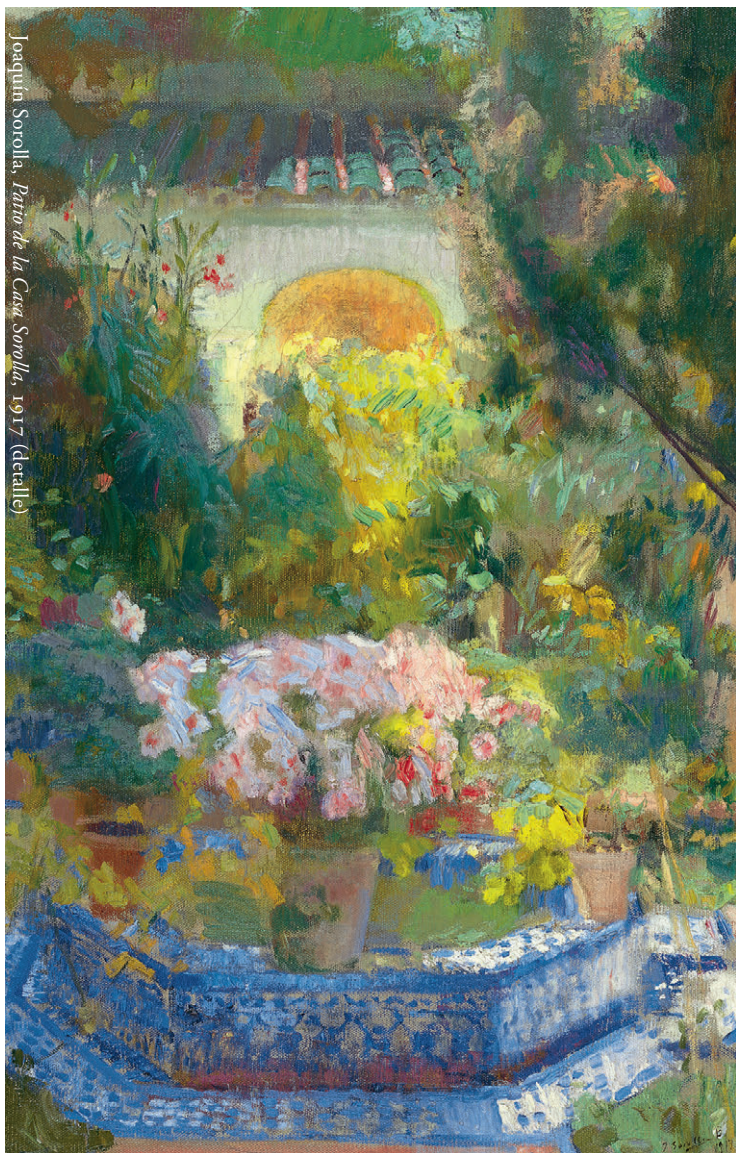
VOCES LATINAS
SINGULARES



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

T | C TEATRO
CERVANTES

TE10 AÑOS
TEATRO
ECHEGARAY



Joaquín Sorolla, *Patio de la Casa Sorolla*, 1917 (detalle)

Museo Carmen Thyssen Málaga

PROGRAMACIÓN

Programación de temporada. Teatro Cervantes (TC)

s1ngulares

Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM)

Teatro infantil

XIV ciclo malagueño de zarzuela del Teatro Lírico Andaluz (TLA)

Navidad en el Cervantes y en el Echegaray

SEPTIEMBRE

- j12 v13 (TC) OFM - P.01
- d15 (TC) música **DÚO DINÁMICO**
- j19 (TC) s1ngulares **COTI**
- v20 (TC) s1ngulares **REVÓLVER**
- s21 (TC) s1ngulares **SOLE GIMÉNEZ**
- d22 (TC) infantil **YOLO, You Only Live Once**
- x25 (TC) s1ngulares **RAIMUNDO AMADOR**
- j26 v27 (TC) OFM - P.02
- s28 (TC) s1ngulares **ANA BELÉN**
- d29 (TC) TLA **LA ROSA DEL AZAFRÁN**

OCTUBRE

- j3 (TC) música **ROKO & LA INSOSTENIBLE BIG BAND**
- v4 (TC) danza flamenca **EDUARDO GUERRERO**
- s5 (TC) s1ngulares **PABLO MILANÉS**
- d6 (TC) teatro **TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA**
- x9 (TC) musica **JOHN MAYALL**
- j10 v11 (TC) OFM - P.03
- s12 d13 (TC) teatro **COPENHAGUE**
- v18 s19 (TC) teatro **TRICICLE**

NOVIEMBRE

- j14 v15 (TC) OFM - P.04
- j28 v29 (TC) OFM - P.05



NOVIEMBRE - DICIEMBRE

s30 / d1 (TC) teatro **LA LOCA, LOCA HISTORIA DE BEN-HUR**

DICIEMBRE

v6 (TC) TLA **EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS**

d8 (TC) música **DIANA NAVARRO**

v13 (TC) música **EL MESÍAS, de G.F. Händel**

d15 (TC) música **JAVIER OJEDA Y DANZA INVISIBLE**

j19 v20 (TC) OFM - **P.06**

v20 s21 (TE) música **ZAMBOMBA FLAMENCA ANTONIO DE VERÓNICA & SARAY CORTÉS**

s21 (TC) música **MARÍA TOLEDO**

d22 L23 (TE) música **ENCARNI NAVARRO**

L23 (TC) música **ZAMBOMBA FLAMENCA ALEJANDRO ESTRADA**

j26 (TC) danza clásica **EL LAGO DE LOS CISNES**

j26 v27 (TE) música **COMPAÑÍA LAPILI**

v27 s28 d29 (TC) teatro **IMPROVICIADOS MÁLAGA**

L30 (TC) infantil **LAS 4 ESTACIONES... YA NO SON LO QUE ERAN**

DICIEMBRE - ENERO

s28 d29 L30 / j2 v3 s4 (TE) infantil **FRANKENSTEIN. NO SOY UN MONSTRUO**

ENERO

v3 (TC) música **OFM - CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO**

s4 (TC) infantil **ROCK CIRK**

d5 (TC) infantil **PENEQUE Y EL FANTASMA DEL CERVANTES**

teatro infantil

sep

22 Cervantes

YOLO, You Only Live Once
(Solo se vive una vez)

29

CIRCO ALAS

oct

6 **EL TESORO DE BARRACUDA**

13 **LA MAGIA DEL JAJEJIOJÚ**

20 **TITERECINE**

27 **PIEDRA A PIEDRA**

nov

3 **LEOCADIA Y LOS RATONES**

10 **PELOCO**

24 **DANZA MÁLAGA 2019 GAIA**

dic

1 **DANZA MÁLAGA 2019 BLANCANIEVES**

8 **ENCUENTRACUENTOS**

15 **LAR**

dic

28 29 30 diciembre 2 3 4 enero
NAVIDAD EN EL ECHEGARAY

ene

FRANKENSTEIN. NO SOY UN MONSTRUO

dic

30 **NAVIDAD EN EL CERVANTES**

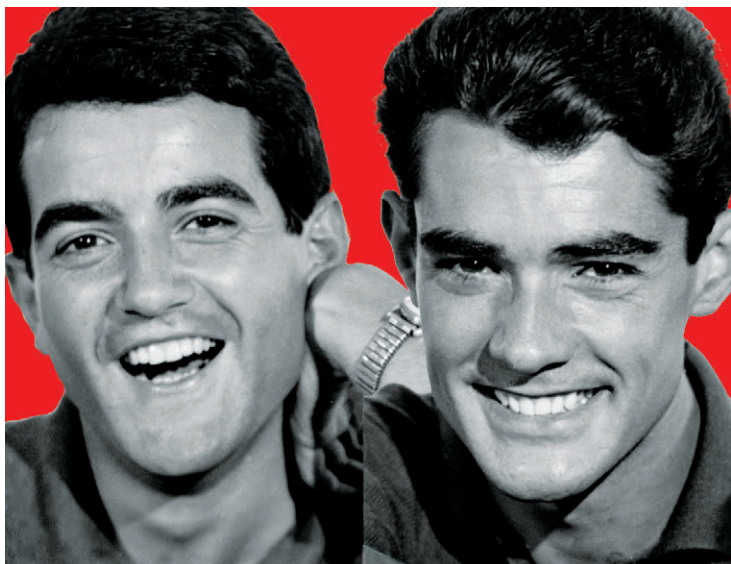
LAS 4 ESTACIONES... YA NO SON LO QUE ERAN

ene

4 **NAVIDAD EN EL CERVANTES ROCK CIRK**

5 **NAVIDAD EN EL CERVANTES 150 Aniversario**
PENEQUE Y EL FANTASMA DEL CERVANTES





MÚSICA
d15
19.00 h
septiembre

Dúo Dinámico

Gira 60 aniversario

El dúo más importante de nuestro pop es una leyenda con decenas de grandes éxitos y millones de discos vendidos. Premio Grammy a la Excelencia Musical por toda su carrera, Manolo y Ramón celebran su 60 aniversario en el mundo de la música con una gira en la que se acompañan de sus músicos habituales y en la que interpretan sus grandes éxitos.

Manuel de la Calva voz
Ramón Arcusa voz y guitarra
Benjamín Torrijo piano
Miguel Iñiesta guitarra
Leopoldo Alonso teclados
David Sánchez batería
Juan Muro saxo y flauta
José Antonio Calzado bajo

Dúo Dinámico son más que compositores, cantantes y productores, un fenómeno social que no pasa de moda.

1.30 h (s/i)
65 € 49 € 36 € 20 € No descuentos

Fotografía © Román

60 aniversario
Dúo Dinámico
(QUE NOS QUITAN LO TAPAO)



Coti: guitarras acústica y española, bandoneón, armónica, piano y voz
Milena Brody viola y voz
Jitka Kettle violin
Elisa Tejedor violonchelo



VOCES LATINAS
SINGULARES



MÚSICA
j19
20.00 h
septiembre

Coti

Cercanías y confiancias.
Capítulo II

Cercanías y confiancias es el proyecto más íntimo del cantante y compositor Coti. “Escribir una canción es de alguna manera confesarse. Cada canción encierra en sí misma una confidencia, aunque muchas veces haya que leer esa confidencia entre líneas o escucharla entre versos”, dice. El saber por qué y dónde nació cada una de ellas es la esencia de este concierto.

Doble Grammy, Premio Ondas en España, Oye en México, Gardel en Argentina... Coti lleva más de veinte años cuajando la escena musical de melodías frescas y estribillos directos y certeros popularizados en su voz y en la de muchos otros.



2.00 h (s/l)
32 € 24 € 17 € 11 € Sí descuentos

TODO SON VENTAJAS PARA UN AUTÉNTICO FAN DE FNAC

CLUB **fnac**

5%

DESCUENTO PERMANENTE
en todas tus compras¹

ENVÍOS GRATIS
EN 24h



NOCHE DEL SOCO
EVENTOS EXCLUSIVOS

INVITACIONES
a estrenos de
CINE, TEATRO Y CONCIERTOS

PROMOCIONES Y PRECIOS EXCLUSIVOS

FINANCIACIÓN ESPECIAL
en tus compras²


ACCESO EXCLUSIVO AL CLUB KIDS
Actividades infantiles,
invitaciones de cine,
fiestas exclusivas
y mucho más para
los peques.

FNAC A DOMICILIO
Entrega y puesta en marcha
gratuitas para compras
realizadas en tiendas Fnac³



HAZTE SOCIO DEL CLUB **fnac**

MÁS INFORMACIÓN EN TU TIENDA FNAC Y FNAC.ES

El 5% de descuento permanente no se aplicará a productos con precio de oferta específica para Socios ni a productos incluidos en cualquier promoción.

¹ 5% dto indirecto: acumulas en tu cuenta el 5% del precio final abonado y podrás gastártelo en cualquier producto de la Fnac.

² La Tarjeta VISA FNAC es emitida por CaixaBank Consumer Finance, E.F.C., S.A.U. y está sujeta a su aprobación.

³ Válido para compras en tiendas físicas Fnac. Consulta disponibilidad y condiciones a nuestros especialistas en tienda.

TODO PASA EN FNAC | FNAC.ES

fnac

Carlos Goñi voz principal, guitarras y armónica
Manuel Bagües bajo y coros
Julio Tejera piano
Josvi Muñoz saxo, clarinete y acordeón
Miguel Giner batería



VOCES LATINAS
SINGULARES



MÚSICA
v20
20.00 h
septiembre

Revólver

#Básico4 Tour

2.00 h (s/l)
36 € 27 € 20 € 12 € Sí descuentos

Revólver sale a la carretera con su nueva gira. *#Básico4* es el disco grabado en vivo el pasado enero en el Teatro Price de Madrid y con el que ponía el broche de oro a la celebración de las bodas de plata del *Básico I*, álbum que marcó un antes y un después en la historia de la música de este país.

Revólver es uno de los grupos de referencia de la música rock en español en las últimas décadas. Una carrera prolifera llena de éxitos, buenas canciones y buenos directos hacen de Carlos Goñi uno de nuestros artistas más emblemáticos.

Sole Giménez voz
Iván Cebrián guitarra Gito Maletá piano
Yelsy Heredia bajo Kiki Ferrer batería
Phil Skillman violín Melissa Castillo viola
Irene Rouco violonchelo Miki Molina primer violín



VOCES LATINAS
SINGULARES



MÚSICA
s21
20.00 h
septiembre

Sole Giménez

Mujeres de música

1,15 h (s/l)
36 € 27 € 20 € 12 € No descuentos

Por ellas, por las mujeres autoras, Sole toma la palabra para nombrarlas, traerlas a la luz, darles visibilidad, cantarlas y dar una nueva vida a sus obras. Para ello, suma el talento de las creadoras de España y el de una exquisita selección de artistas latinoamericanas. Un concierto homenaje vertebrado por canciones que están en nuestra memoria.

Sole Giménez es una de las voces latinas más apreciadas y personales. Durante veintitrés años fue cantante y compositora de Presuntos Implicados, grupo que formó junto a su hermano Juan Luis. A partir de 2006 emprende su carrera musical en solitario con la firme intención de encontrar y recrear la belleza y dar vida a la mejor música.

teatro
infantil

d22

sep 18.00 h

YOLO, You Only Live Once

(Solo se vive una vez)

Cía. Lucas Escobedo
Idea original y dirección Lucas Escobedo
Con Jana López, David Sessarego, Laia Sales,
Plácido Militano, Pablo Meneu,
Raquel Molano y Lucas Escobedo
Música Raquel Molano



Premio FETEN 2019 al Mejor Espectáculo
de Gran Formato y Espacio Sonoro

Espectáculo recomendado por la comisión artística
de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y
Festivales de Titularidad Pública

“YOLO es un canto a la vida a través del circo. Ese empujón que
necesitamos para comenzar a construir nuestros sueños. Mediante
diferentes disciplinas –acrobacias, malabares, técnicas aéreas y mucho
humor– YOLO pretender ser el sueño de alguien hecho realidad.”

LUCAS ESCOBEDO

YOLO reivindica valores como la autoconfianza, la solidaridad,
el riesgo o la perseverancia.


ROYAL
BLISS

INFINIDAD DE SENSACIONES
EN UN SOLO SORBO



Raimundo Amador guitarra, bajo y voz
Raimundo Amador Jr. batería y percusión
Humberto Girón guitarra eléctrica
Manuel Romero guitarra española
Rosario Heredia voz Robert Chacón teclados



VOCES LATINAS
SINGULARES



MÚSICA
x25
20.00 h
septiembre

Raimundo Amador

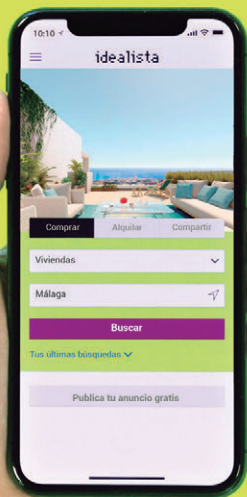
60 Aniversario. Directo en casa

Raimundo Amador cumple este año su sesenta aniversario y sus más de cuatro décadas dedicadas a la música. Y, para ello, qué mejor que celebrarlo editando nuevo álbum; el primero desde 2010, año de la publicación de *Medio hombre medio guitarra*. *60 Aniversario. Directo en casa* es un disco festivo cuajado de canciones emblemáticas y grabado en su casa junto a su hijo Raimundo Amador Jr. Deambulamos con él por una mezcla de todo tipo de raíces, flamenco de hondura con mucho jazz, mucho blues y guitarrero rock marca de la casa. Y siempre, la calidad y calidez, la libertad y frescura a las que el genio sevillano nos tiene acostumbrados.

1.30 h (s/l)
32 € 24 € 17 € 11 € Si descuentos

idealista

las casas más bonitas de Málaga



1.30 h (s/i)
70 € 53 € 39 € 22 € No descuentos
Fotografía © Paco Navarro



VOCES LATINAS
SINGULARES



MÚSICA
s28
20.00 h
septiembre

Ana Belén

Vida

David San José dirección musical, teclados y coros Ángel Crespo batería Osvi Grecco y Ovidio López guitarras y coros Santi Ibarretxe teclado, metales y coros Daniel Casielles bajo y coros José Carlos Plaza dirección escénica

La voz de Ana Belén acaricia la música en *Vida*, su primer álbum con canciones inéditas en 11 años: una colección de composiciones de un optimismo desbordante que interpreta con el coraje y la sensibilidad que la caracterizan. La Ana Belén de siempre con música de ahora. Una ecuación que no puede fallar.

Un trabajo para el que se ha rodeado de algunos de los talentos más brillantes surgidos en nuestro país en los últimos años. Rozalén, Andrés Suárez, Dani Martín, Jorge Drexler... Todos ellos componen para Ana Belén en *Vida*. Temas que se combinan con otros de artistas de carrera tan consolidada como Pablo Milanés, Noa o, por supuesto, Víctor Manuel.

MÚSICA
j3
20.00 h
octubre

Roko & La Insostenible Big Band

Recordando a Xavier Cugat



Roko voz
La Insostenible Big Band
Clarinete Marta Galiano
Saxofón alto y soprano
José Miguel Cantero y Darío García
Saxofón tenor y flauta Antonio J. Sánchez
Saxofón tenor Miguel Ponce
Saxofón barítono Daniel Hidalgo
Trompetas Francisco Javier Carrillo,
Jesús Aguilar, Francisco Domínguez,
Juan Alberto Gómez y
Juan Cristóbal Fernández
Trombones Antonio Perea, Daniel Ruiz,
David Román y Juanfra Torreblanca
Guitarra Manuel Rueda
Piano Nacho Doña
Contrabajo y bajo eléctrico Emilio Ocaña
Percusión Abraham Quero
Batería Francisco Fernández
Voz Bárbara Pareja
Subdirección y arreglos Nacho Doña
Dirección Antonio Lara

La Insostenible Big Band y Roko unen sus fuerzas para rendir homenaje a la figura de Xavier Cugat, pionero en la irrupción de los ritmos latinos en Estados Unidos. Protagonista absoluto de los tiempos dorados —años 30 y 40— de las grandes orquestas y la radio en Hollywood, Nueva York y Las Vegas, el director catalán puso de moda géneros como el mambo, el bolero o el cha-cha-chá, que al fusionarlos con el swing y el jazz originó un nuevo tipo de música de baile.

Sus puestas en escena, repletas de congas y maracas, vestidos con volantes, frutas de colores y ritmos tropicales causaron sensación en 'La Gran Manzana', donde se le conoció como "el rey de la rumba".

1.40 h (s/l)

18 € (único) No descuentos

DANZA
FLAMENCA
v4
20.00 h
octubre

Eduardo Guerrero

Guerrero



Idea original, coreografía y baile
Eduardo Guerrero
Dirección musical y guitarras
Javier Ibáñez y Juan J. Alba
Artistas invitados cante
Anabel Rivera,
Samara Montáñez y
May Fernández

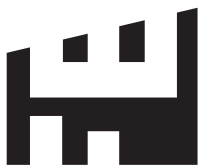
**Premio del Público del
Festival de Jerez 2017.**
**Nominado a los premios MAX
2018 al Mejor Espectáculo
de Danza, Mejor Intérprete
Masculino de Danza y Mejor
Diseño de Vestuario**

1.15 h (s/i)
30 € 22 € 16 € 11 €
No descuentos

Fotografía © Paco Lobato

“La mejor victoria es vencer sin combatir”, afirmaba el general chino Sun Tzu, y ese es el escenario elegido por Eduardo Guerrero para poner en pie su nuevo espectáculo. El bailar se centra en su relación con las mujeres –su madre, sus maestras, sus amantes, sus amigas– en ese territorio límite en el que la sentimentalidad convive con la sensualidad, pero supera ambas temperaturas vitales hasta encontrar un puente entre géneros y sexos al que solemos llamar persona. *Guerrero* es una alegoría de su propia concepción del mundo y del espectáculo con un claro vencedor de esta epopeya: el baile flamenco.” JUAN JOSÉ TÉLLEZ





**FACTORÍA
ECHEGARAY**

TEATRO ECHEGARAY
TEMPORADA 2019.20

teatroecheGARAY.es

facebook   Instagram

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

TE10 AÑOS
TEATRO
ECHEGARAY

T|C TEATRO
CERVANTES

PRESENTA

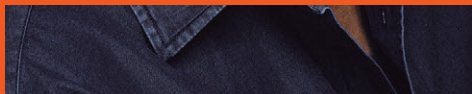


Unicaja Banco

Pablo Milanés voz y guitarra
Ivonne Téllez piano
Caridad R. Varona violonchelo



VOCES LATINAS
SINGULARES



MÚSICA
s5
20.00 h
octubre

Pablo Milanés

Tour "Esencia" 2019

Pablo Milanés, uno de los principales exponentes de la canción de autor en español, continúa con la gira *Esencia*, que comenzara a mediados de 2018 y en la que reúne sus clásicos –‘Para vivir’, ‘Ya ves’, ‘Yolanda’, ‘Si ella me faltara alguna vez’, ‘El breve espacio en que no está’...– con otros más recientes que revelan la constante capacidad de crear de este artista en más de cinco décadas de carrera.

La versatilidad musical de Pablo, junto con la influencia de la tradición de la música popular cubana y americana, lo han convertido en un artista capaz de expresarse en géneros diversos como el bolero, el jazz, la rumba, el son y su inconfundible trova.

1.30 h (s/l)
36 € 27 € 20 € 12 € No descuentos



Fundación Sando es una organización sin ánimo de lucro dedicada principalmente a organizar, apoyar y colaborar en proyectos relacionados con la prevención de riesgos laborales, la integración laboral y socio cultural de colectivos con dificultades de inserción, la divulgación de la cultura y el deporte o la investigación. Porque creemos en las personas y queremos un mundo más humano y responsable.

Creemos en un mundo más humano y sostenible



C/ Cortina del Muelle, 5. Planta 4
29015 Málaga

www.fundacionsando.com
[@pensandoenrsc](https://twitter.com/pensandoenrsc)



TEATRO
d6
19.00 h
octubre

De Alberto Conejero
Con Carmelo Gómez y Ana Torrent
Dirección Luis Luque

Todas las noches de un día

Rodeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa que lo alberga. Allí solo queda Samuel, el jardinero, afanado en preservar ese rincón olvidado.

Todas las noches de un día comienza cuando la policía acude para intentar descubrir el paradero de Silvia. Da inicio entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas.

1.30 h. (s/i)
24 € 18 € 13 € 9 € Sí descuentos

Fotografía © Sergio Parra

P|E|N|T|A|C|I|O|N
ESPECTÁCULOS

www.unicajabaloncesto.com

CAMPEONES
ACB
2005/2006

CAMPEONES
EUROCUP
2016/2017



Educación financiera en la red



Experimenta

la emoción del mejor

Baloncesto





MÚSICA
x9
20.00 h
octubre

John Mayall

85th Anniversary Tour

John Mayall voz, teclados,
guitarra y armónica
Carolyn Wonderland guitarras
Greg Rzab bajo eléctrico
Jay Davenport batería

El legendario guitarrista, organista, armonicista y cantante británico John Mayall hace una revisión de sus temas legendarios y presenta los que integran su último álbum de estudio, *Nobody told me*.

Padrino musical de artistas como Eric Clapton, Peter Green o Mick Taylor, referencia por sus innovadores trabajos con Blue Mitchell, Red Holloway, Larry Taylor o por su participación en directos con John Lee Hooker o T-Bone Walker, Mayall es una figura clave en la música contemporánea y artifice de nuevos patrones dentro del rock blues. A sus 85 años, sigue siendo ejemplo de creatividad y entusiasmo.

1.30 h (s/i)
42 € 31 € 23 € 14 € Sí descuentos



La Bodega
bar andaluz

Menú **Degustación**, 35 euros.

Cocina abierta hasta las 1:30 a.m.

Sólo Reservas. **951 00 61 03 / 601 16 22 31**

Calle Granada 22.



TEATRO
s12
d13
19.00 h
octubre

Copenhagen

Producciones Teatrales Contemporáneas
De Michael Frayn

Con Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito y Malena Gutiérrez
Adaptación y dirección Claudio Tolcachir

Copenhagen, un ejemplo de teatro “de palabra” y “de reflexión”, es uno de los títulos más premiados de los últimos años. El argumento se centra en el famoso encuentro, en 1941 en la capital danesa, entre los físicos Niels Bohr y su exalumno Werner Heisenberg al frente del proyecto nuclear ordenado por Hitler.

Todo son conjeturas sobre aquella misteriosa reunión, en la que ambos se asomaron al abismo técnico y a un más inmenso abismo ético, y que algunos han querido ver como decisiva para que la balanza de la guerra se inclinase a favor de los aliados, impidiendo la creación de la bomba atómica por parte de los alemanes.

1.35 h (s/i)

24 € 18 € 13 € 9 € Sí descuentos



GOBIERNO DE MADRID

MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



dzm

danza Málaga

14 nov al 14 dic 2019

noviembre

E (e) INDUCTIVE
j14 Cía. David Segura

G THE LAMB
s16 Kor'sia

E VR_I
s16 d17 Cía. Gilles Jobin
and Artanim

G BOW
d17 Jeon Misook
Dance Company

**G 30 AÑOS
DE DANZA**
m19 Víctor Ullate Ballet

**E ALGUIEN
VENDRÁ A
BUSCARNOS**
x20 Compañía de Danza
Fernando Hurtado

**E EL PARAÍSO DE
LOS NECIOS**
j21 Compañía de Danza
Fernando Hurtado

E SUDDENLY III
v22 Osa+Mujika

G ELECTRA
v22 s23 Ballet Nacional
de España

**E (e) EL ARTE DE
ENVEJECER**
s23 Ana Rando
Compañía de Danza

E (i) GAIA
d24 Entremans

G CARMEN.
d24 **maquia**
Titoyaya Danza

**G MARIE-
ANTOINETTE**
m26 Malandain Ballet
Biarritz

**G ROMEO Y
JULIETA /
GALA DE
DANZA**
x27 Ballet Nacional Ruso
de Sergei Radchenko

diciembre

E (i) BLANCANIEVES
d1 Luna Teatro Danza

**G LA BELLA
DURMIENTE**
x11 Ballet Clásico de
San Petersburgo de
Andrey Batalov

**G (e) LENGUAJE
OCULTO**
s14 Compañía Flamenca
La Lupi

G Teatro Cervantes

E Teatro Echegaray

(e) Estreno

(i) Infantil



TEATRO
v18 20.00 h
s19 18.00 y 21.00 h
octubre

Tricycle

HITS

Guión y dirección Tricycle
Tricycle Joan Gràcia, Paco Mir y Carles Sans

HITS—el nombre no engaña— contiene lo mejor de lo mejor de Tricycle, o casi, porque por fuerza han tenido que dejar a un lado sketches que seguramente alguien echará en falta. Cien minutos rellenos de gags en los que quizá no estén todos los que son pero sí que son todos los que están.

HITS—acrónimo de Humor Inteligente Trepidante y Sorprendente— reúne doce escenas mínimamente reducidas y un amplio resumen, que cierra el espectáculo, compuesto de gags cortísimos que dejan al espectador al borde del colapso. Casi todos tal cual fueron estrenados, ya que el paso del tiempo no les ha afectado para nada.

1.40 h (s/i)
36 € 27 € 20 € 12 €
Sí descuentos (50 localidades por función)

TEATRO
s30 20.00 h
noviembre
d1 19.00 h
diciembre

La loca, loca historia de Ben-Hur

Coproducción de Festival de Teatro Clásico de Mérida,
Focus e Yllana

De Lewis Wallace

Versión Nancho Novo

Con Agustín Jiménez, Elena Lombao, Richard Collins-Moore,
Víctor Massán, Fael García y María Lanau

Dirección David Ottone y Juan Ramos Toro



En pleno Imperio Romano, Judá Ben-Hur, hijo de una familia noble de Jerusalén, es acusado de atentar contra la vida del gobernador. Messala, el líder de los ejércitos de ocupación y viejo amigo de Ben-Hur, los encarcela a él y a su familia, y aprovecha la situación para vengarse del noble que no quiso ser su mano derecha en el ejército. Después de pasar un tiempo en galeras, Ben-Hur consigue ser libre.

Adaptación en clave de comedia del clásico cinematográfico de William Wyler. Gracias a un ingenio visual que definen como 'teatromascope' volvemos a disfrutar de esta épica historia sin perder un ápice de su grandiosidad. Ritmo trepidante, gags visuales, humor negro y diálogos absurdos para contarnos lo que nadie se atrevió a contar sobre *Ben-Hur*.

1.45 h (s/i)

30 € 22 € 16 € 11 € Sí descuentos



MÚSICA
d8 19.00 h
diciembre

Diana Navarro en concierto

Desde *No te olvides de mí*, en 2005 –doble Disco de Platino, candidato al Grammy Latino y premio Ondas como Artista Revelación– hasta *Resiliencia* (2016), su trabajo más reciente, arriesgado y personal, Diana Navarro no ha dejado de regalarnos emociones y de conquistar éxitos. Copla, flamenco, zarzuela, pop, ritmos árabes, tango... La malagueña se siente cómoda en casi cualquier ámbito musical, como demuestra su discografía y unos directos en los que lo da todo.

“Para mí el escenario es como para un católico la Iglesia.
Es mi templo sagrado donde Dios es el público”.



1.30 h (s/i)
54 € 40 € 29 € 18 € No descuentos

MÚSICA
v13 19.30 h
 diciembre

Instruments of Time and Truth y Oxford Voices
 Director Edward Higgimbottom
 En colaboración con "la Caixa"

El Mesías

— G.F. Händel —

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

Los conciertos participativos de "la Caixa" constituyen una experiencia única que reúne a cantantes aficionados con orquestas, solistas y directores de prestigio internacional para interpretar obras emblemáticas del repertorio sinfónico-coral de todos los tiempos. Así ocurre con *El Mesías*, de G.F. Händel, cumbre de la música clásica y con la que dio comienzo esta iniciativa en 1995.

El oratorio, basado en fragmentos bíblicos que anuncian la llegada de Cristo y su misión redentora, es símbolo de la Navidad en todo el mundo.

3.00 h (c/i)
 24 € 18 € 13 € 9 € Si descuentos



Javier Ojeda voz y conductor
 Agustín Sánchez guitarra y coros
 Daniel Lozano teclados y coros
 Yohany Suárez bajo y coros
 Bárbaro Pimienta percusión
 Paco Vilchez batería y percusión

DANZA INVISIBLE
 Javier Ojeda voz
 Antonio Luis Gil guitarra
 Manolo Rubio guitarras,
 teclados y coros
 Chris Navas bajo
 Nando Hidalgo guitarras,
 percusión y coros
 Miguelo Batún batería

MÚSICA
d15
 19.00 h
 diciembre

Javier Ojeda y Danza Invisible

El vaivén de las olas

Canciones entre amigos

Javier Ojeda propone una experiencia ciertamente singular, un “concierto de fin de década” o “resumen de actividades”, como él mismo lo describe, con las canciones más destacadas de su carrera en solitario, los destellos más recientes de los últimos años de Danza Invisible y guiños a los espectáculos que ha coordinado. Y para ello se rodea de compañeros de profesión que han tenido un papel destacado en estos 20 años de incesante actividad, José Manuel Casañ de Seguridad Social, Carlos Segarra de Los Rebeldes, la mítica corista de James Brown Martha High, Lamari (Chambao), Celia Flores, Antílopez, Suzette Moncrief o Julia Martín.

Un auténtico vaivén de estrellas para una velada que se prevé inolvidable.

2.00 h (s/i)

30 € 22 € 16 € 11 € No descuentos

Al baile Antonio de Verónica,
Saray Cortés y 'La Salinera'
Cante Carmina Cortés,
Salva Cortés y
Rosana 'La Debla'
Guitarras Miguel Cortés y
Salva de María
Percusión Simón Flores
Palmas, zambomba y
pandereta 'La Fraguera'
Colaboración especial Escuela
Flamenca Callejón del Arte
Artista invitado Azael Cortés



MÚSICA
v20 s21
20.00 h
diciembre

Zambomba flamenca Antonio de Verónica & Saray Cortés con su familia Cortés

En la zambomba flamenca los villancicos cobran vida en sus adaptaciones a los palos del flamenco: bulerías, tangos, rumbas... La puesta en escena, el arte y la pasión de las familias gitanas, que comparten el sentimiento común de la fiesta navideña, es fiel reflejo de una tradición ancestral transformada en alegría con el cante y con el baile.

Ese es el origen de la zambomba flamenca, las reuniones de familias y vecinos en los barrios populares para celebrar su amor al niño Jesús nacido.

1.30 h (s/i)
20 € (único) No descuentos

Fotografía © Jorge Mañé



MÚSICA
s21
20.00 h
diciembre

María Toledo

Corazonada

María Toledo voz y piano
 Fran Cortés guitarra flamenca
 Isidro Suárez batería, congas y cajón
 Noemí Humanes coros
 José María Cortina teclados
 Natanael Borja bajo eléctrico

María Toledo regresa para presentarnos *Corazonada*; un disco compuesto y producido por la propia intérprete, icono del flamenco y primera mujer en la historia del género que canta acompañándose ella misma al piano.

María Toledo siempre tuvo la 'corazonada' de que cantar sería su vida. Partiendo del flamenco da rienda suelta a su talento para componer nuevas canciones con bases rítmicas por tangos, bulerías, tientos, sevillanas, alegrías... que acompaña con su voz quebrada, flamenquísima y llena de giros y quejíos jondos. Todo ello con total libertad creadora.

1.20 h (s/i)

19.00 h Meet&Greet + concierto * 40 € / concierto 24 € 18 € 13 € 9 € No descuentos

* 30 localidades en primera, segunda y tercera filas del patio de butacas. Encuentro y fotografía con la artista, merchandising y sorpresa.



MÚSICA
d22 19.00 h
L23 20.00 h
 diciembre

Encarni Navarro

¡Málaga, ya es Navidad!

Encarni Navarro nos presenta en esta ocasión un espectáculo diferente, muy alejado de su conocida 'zambombá'. Por primera vez compartirá escenario con compañeros y amigos en lo que será un homenaje a sus inicios en el mundo de los villancicos y del que iremos sabiendo más en los próximos meses. Todo espectáculo de Encarni Navarro siempre es ¡sorpresa!



Hablar de Navidad en Málaga es nombrar a Encarni Navarro y su 'zambombá', con la que agota las entradas desde hace más de siete años. Su naturalidad, espontaneidad y su capacidad para hacer partícipe al público la han convertido en profeta en su tierra y en reina de las Navidades.

1.30 h (s/i)
 20 € (único) No descuentos





Cante
 Alejandro Estrada
 Manuel Estrada
 Nuria Martín
 Sandra Cisneros
 Mariola Martín

Guitarras
 Rubén Portillo
 Julio Cortés
 Agustín de Cantarote

Percusión
 Juanma 'El Canastero'

MÚSICA
L23 20.00 h
 diciembre

Zambomba flamenca

Alejandro Estrada

El cantaor malagueño Alejandro Estrada contará una Navidad más con un amplio elenco de artistas de Málaga y Jerez, y otros invitados especiales, para hacernos pasar una noche mágica, inolvidable y llena de arte. Los villancicos flamencos más populares, algunas composiciones nuevas, guitarras, coros, compás y mucho arte en la representación de una auténtica zambomba jerezana.

Desde que se estrenara en 2007 la 'Zambomba flamenca Alejandro Estrada' se ha presentado con gran éxito en distintos espacios de Málaga, Córdoba y Granada. En las dos últimas temporadas han agotado durante tres días seguidos las localidades del Teatro Echegaray.

1.30 h (s/i)
 24 € 18 € 13 € 9 € Sí descuentos



DANZA CLÁSICA
j26
 20.00 h
 diciembre

El lago de los cisnes

Mejor Espectáculo de Danza de la Temporada en los XXIV Premios Teatro de Rojas (2015)

Ballet Clásico de San Petersburgo de Andrey Batalov

Adaptación de Andrey Batalov de la coreografía original de Lev Ivanov y Marius Petipa. Música Piotr Ilich Tchaikovsky. Solistas Andrey Batalov, Mikhail Martyniuk y Natasha Kusch Mariana Rusu, Serguei Iliin, Dmitriy Sharay, Victor Rozneritsa y Arkadiy Nazarenco

Coreógrafo y dirección artística Andrey Batalov

El príncipe Sigrifido, prendado por la belleza de la princesa Odette, convertida en cisne por Von Rothbard, promete salvarla aunque él también será víctima del hechizo del malvado mago. Solo el amor verdadero podrá vencer la maldición. Esta versión de Andrey Batalov, estrenada en Madrid en 2016, cuida al máximo los detalles de la escuela clásica rusa.

Andrey Batalov es uno de los más reconocidos y premiados bailarines del mundo, Gran Prix 1997, Moscú; Medallas de Oro en los concursos de Nagoya y París (1996), Primer Premio y Premio Mikhail Baryshnikov en Arabesk 1996. Es solista principal del Ballet Mariinsky de San Petersburgo.

2.15 h (c/l)
 45 € 33 € 25 € 15 € Sí descuentos



MÚSICA
j26 v27
20.00 h
diciembre

Íntima Navidad

Compañía LaPili

LaPili voz
Ana Paz piano y guitarra
Por determinar percusión
y colaboraciones especiales



“*Íntima Navidad* es un concierto que hace renacer los sentimientos más profundos del individuo humano. LaPili, en busca de la verdad, interpreta las canciones navideñas más hermosas que podrás oír. Villancicos del mundo y canciones de fe, esperanza y amor. LaPili en su formato íntimo te regala una Navidad mágica y especial.” Cía LaPili

LaPili (1983) estudia en el Conservatorio de Música de Marbella y se licencia en la ESAD de Málaga. Desde 2012 actúa con El Espejo Negro en *La cabra* y *Óscar, el niño dormido*, con el que es candidata a Mejor Actriz Protagonista en los MAX de 2017. Produce y dirige sus propios espectáculos: *Aluné*, *Soy como soy* y *Chamana*, entre otros.



1.10 h (s/l)
15 € (único) No descuentos



v27 s28 d29
18.00 y 21.00 h
diciembre

Improviciados Málaga

¿Quieres ayudar conmigo?
Octava edición



Fundación Ochotumbao y Manquita Producciones
Intérpretes Dani Rovira, Clara Lago, Rafa Villena y Sandra Sobrino

Un espectáculo de vertiginosa improvisación cómica y teatral en el que Rafa Villena y Dani Rovira se enfrentan a todo tipo de desafíos sin guión y bajo el arbitraje de Clara Lago, que no hará precisamente por ayudar. Tú propones los títulos y tú decides si los retos son superados o no. Ven a aportar tu risa solidaria en... 3, 2, 1... ¡Impro!

La Fundación Ochotumbao es una iniciativa sin ánimo de lucro que tiene como objetivo apoyar proyectos dirigidos a mejorar la vida de las personas más desfavorecidas, la conservación del medio ambiente y la defensa de los animales. Ochotumbao recaudará fondos a beneficio de 11 asociaciones malagueñas: Adaner, Al-Farala, Altamar, Amappace, Ángeles Malagueños de la Noche, Aspaym, Avoi, Asociación Down Málaga, Jomad, Málaga Acoge y Nupa, con la colaboración de la Protectora de Animales de Málaga.

1.45 h (s/l)
20 € (único) No descuentos



s28

teatro
infantil

d29

L30

dic

18.00 h

j2

v3

s4

ene

18.00 h

Frankenstein.

No soy un monstruo

Coincidiendo con el 200 aniversario de la publicación de la novela de Mary Shelley, Pata Teatro crea esta nueva adaptación de *Frankenstein*, más centrada en la visión de la criatura y en la humanidad del personaje. A través de esta tierna comedia, las emociones salen a flote para dar paso a una obra que nos toca el corazón y nos sopla el cerebro.

Guion y dirección Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez
Intérpretes Josemi Rodríguez y Carlos Cuadros
Música Jesús Durán

1.00 h (s/n) Teatro de actores. A partir de 5 años
6 € (único) No descuentos

PATA
teatro

NAVIDAD EN EL CERVANTES

Las 4 estaciones... ya no son lo que eran

teatro
infantil

L30 dic
18.00 h



Teatro Che y Moche
Músicos-actores Fernando Lleida / Rubén Mompeón,
Elva Trullén, Tereza Polyvka, Kike Lera, Fran Gazol y
Joaquín Murillo
Dirección y arreglos musicales Teresa Polyvka
Dirección Joaquín Murillo

Comedia 'climatológica' a partir de la música universal de Vivaldi. Teatro Che y Moche te invita a una manera diferente de escuchar y 'ver' un concierto de música clásica, a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical. Todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión con un trabajo fantástico de vídeo mapping para recrear las diferentes estaciones.

1.05 h (s/l) Teatro gestual y concierto.
Para todos los públicos
12 € (único) No descuentos

MÚSICA
v3
20.00 h
enero

Concierto extraordinario de Año Nuevo

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director Manuel Hernández Silva

Obras de Arturo Márquez, Astor Piazzolla, Pacho Flores,
Johann Strauss (padre), Johann Strauss (hijo),
Alberto Ginastera y Zequinha de Abreu



Como es tradición en las principales ciudades del mundo, la música es la encargada de dar la bienvenida al Año Nuevo. La OFM cumple una temporada más con esta emblemática y musical cita recibiendo el 2020 bajo la batuta de Manuel Hernández Silva. En esta ocasión el programa lo integran piezas imprescindibles del repertorio europeo para este evento anual y otras vibrantes y coloristas de algunos de los más ilustres autores del siglo XX en Latinoamérica.

1.40 h (c/i)

36 € 27 € 20 € 12 € No descuentos

ofm

orquestafilarmónicamálaga

NAVIDAD EN EL CERVANTES

teatro
infantil

s4

ene

18.00 h

Rock Cirk

Artistas Rubén Barroso, Iñaki Erdocia, María Muñoz,
Juan Antonio Parra Zurita 'Zuri' y Alfonso de la Pola
Creación musical Juan Antonio Parra Zurita 'Zuri'
Dirección artística Miner Montell



La compañía malagueña
Rolabola es Premio Nacional
de Circo 2017

55 min (s/l) Circo y concierto
Para todos los públicos
9 € (único) No descuentos



Quando el ánimo decae, cuando la apatía nos inunda, cuando la vida nos castiga... el circo y el rock son la solución. *Rock Cirk* nos presenta un espectáculo circense, aderezado con punteos de guitarra eléctrica, estrambóticos redobles de batería, desgarrados vuelos, equilibrios esperpénticos y melenas al aire, que se desarrolla en una peculiar estructura aérea autónoma. Una mezcla dinámica, fresca y divertida entre las técnicas de circo y el rock más puro, clásico y divertido.

Naturgy

PRESENTA



Artes escénicas... en tu zona

Entrada libre hasta completar aforo.

 Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

T|C TEATRO
CERVANTES

teatrocervantes.es

facebook   Instagram

teatro infantil

d5

ene
12.00 h

PENEQUE

y el fantasma del Cervantes

Producciones Infantiles Miguel Pino
Guión y dirección Miguel Pino y Antonio Pino
Con Miguel Pino, Antonio Pino y Tina Madrina



Sr. Pino y Tina Madrina están organizando el 150 aniversario del Teatro Cervantes. Colocan banderitas de colores, preparan una mesa con una tarta... pero un misterioso fantasmilla les deshace una y otra vez el trabajo. En plenos preparativos reciben la visita de don Miguel de Cervantes y unos malvados personajes querrán estropearlo todo. Peneque, con la ayuda de todos los niños y niñas que gritarán la frase mítica "Peneque, Peneque dónde te metes", lo impedirá. Entre todos salvarán al escritor que da nombre al teatro y la gran fiesta podrá celebrarse.

1.00 h (s/l) Teatro de marionetas
y actores. A partir de 3 años
6 € (único) No descuentos



TEATRO
CERVANTES
El teatro azul
1870 2020

MÚSICA

Creo
~~en la~~
cultura

—
VALORES QUE
NOS UNEN





orquesta *filarmónica* Málaga

- O1** **j12 v13** 20.00 h septiembre Director Manuel Hernández Silva
Sinfonía en mi bemol mayor, P. Hindemith
Concierto para violín y orquesta en re mayor, Op.61, L.v. Beethoven
Svetlin Roussev violín
24 € 18 € 13 € 9 € Sí descuentos
-
- O2** **j26 v27** 20.00 h septiembre Director Manuel Hernández Silva
Obertura del ballet Las criaturas de Prometeo en do mayor, Op.43, L.v. Beethoven
Sinfonía nº1 en do mayor, Op.21, L.v. Beethoven
Concierto para piano y orquesta nº3 en do menor, Op.37, L.v. Beethoven
Josu de Solaun piano
24 € 18 € 13 € 9 € Sí descuentos
-
- O3** **j10 v11** 20.00 h octubre Director Maximiano Valdés
Triple concierto en do mayor, Op.56, L.v. Beethoven
Trío Arriaga Juan Luis Gallego violín David Apellániz violonchelo Daniel Ligorio piano
Sinfonía nº3 en si bemol mayor, Op.55, 'Heroica', L.v. Beethoven
24 € 18 € 13 € 9 € Sí descuentos
-
- O4** **j14 v15** 20.00 h noviembre Director Manuel Hernández Silva
Obertura Leonora III, Op.72b, L.v. Beethoven
Concierto para piano y orquesta nº1 en do mayor, Op.15, L.v. Beethoven
Daniel del Pino piano
Sinfonía nº2 en re mayor, Op.36, L.v. Beethoven
24 € 18 € 13 € 9 € Sí descuentos
-
- O5** **j28 v29** 20.00 h noviembre Director José Luis Gómez
Obertura Coriolano, Op.62, L.v. Beethoven
Idomeneo, música para ballet, K.367, W.A. Mozart
Sinfonía nº7 en la mayor, Op.92, L.v. Beethoven
24 € 18 € 13 € 9 € Sí descuentos
-
- O6** **j19 v20** 20.30 h diciembre Directora Virginia Martínez **NAVIDAD**
Concierto para piano y orquesta nº2 en si bemol mayor, Op.19, L.v. Beethoven
Juan Barahona piano
Sinfonía nº9 en re menor, Op.125, 'Coral', L.v. Beethoven
Sandra Pastrana soprano Anna Bonitatibus mezzosoprano
Johannes Chum tenor Werner Van Mechelen bajo
Coro de Ópera de Málaga Director Salvador Vázquez
36 € 27 € 20 € 12 € Sí descuentos



INGENIERÍA AUDIOVISUAL

Asesoría técnica
Mantenimiento de instalaciones escénicas
Ingeniería de proyectos e instalaciones
Diseños y visualización de modelos 2D y 3D
Formación técnica
Asistencia post-venta
Diseño integral de instalaciones audiovisuales

SOLUCIONES AUDIOVISUALES

Proyecciones broadcast multiscreen
Conferencias, ferias y exposiciones
Eventos creativos
Roadshow y conciertos
Cenas de gala
Traducción simultánea
Equipamiento de alquiler

Oficina Coín

C/ De La Luz, 25. P.I. Lourdes
29100 Málaga. Spain

Oficina Málaga

Alameda Principal 13, 9º 3
29001 Málaga. Spain

M. isoluz@isoluz.com

T. + 34 952 45 12 22

F. + 34 952 45 32 78

www.isoluz.com





XIV ciclo malagueño de zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

Coreografía Aída Sánchez
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla /
Víctor López

D29 sep 19.00 h **LA ROSA DEL AZAFRÁN**

Zarzuela en dos actos de Jacinto Guerrero
sobre libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw
Con Carmen Serrano, Estela Vicente, Andrés del Pino, Pablo Prados, Juana Escribano,
Miguel Guardiola, Raúl Téllez, Juan Antonio Hidalgo y Patricio Sánchez



Adaptación libre de la comedia *El perro del hortelano*, de Lope de Vega, *La rosa del azafrán* está escrita en la última etapa de esplendor de la 'zarzuela grande' y es la más tardía de las de Guerrero. En ella es en la que el compositor manifiesta mayor deseo de absorber lo popular y la que más directamente lo expresa en ritmos y melodías. Se trata de una de las obras más emblemáticas y bellas del género con continuas referencias al amor tan frágil como esta flor (el azafrán) "peregrina otoñal, que brota al salir el Sol y muere al caer la tarde", como canta el protagonista.

V6 dic 19.00 h **EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS**

Zarzuela en tres actos en verso de Francisco Asenjo Barbieri sobre libreto de Luis Mariano de Larra Con Gema Scabal, Juan Carlos Barona, Lourdes Martín, Luis Pacetti, Pablo Prados, Miguel Guardiola, Guillermo Díaz, Estela Vicente y Aída Sánchez



Entre las zarzuelas más queridas y representadas del repertorio, *El barberillo de Lavapiés* entronca con la tradición inmediatamente anterior de 'zarzuela grande' a la vez que inaugura un nuevo tipo de obra lírica que será modelo de generaciones posteriores. Cuadro de costumbres del Madrid castizo, propio del género, contraponen dos mundos sociales paralelos: el popular con la pareja de 'antihéroes' formada por Lamparilla (el barberillo) y Paloma, y el aristocrático con la marquesita Estrella y don Luis de Haro.

25/20€ 18€ 16€ 10€

25€ plateas 20€ patio de butacas y palcos de primer piso.

Descuentos exclusivamente para jubilados: 10%

VENTA DE LOCALIDADES

TEATRO CERVANTES Ramos Marín s/n. 29012 Málaga

En taquillas, de martes a viernes (laborables), de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 20.30 h o hasta media hora después del inicio del espectáculo.

Sábados (laborables), de 18.00 a 20.30 h o hasta media hora después del inicio del espectáculo.

Lunes, domingos y festivos, si hay espectáculo, desde una hora antes y hasta media hora después del inicio del mismo.

TEATRO ECHEGARAY Echegaray 6. 29015 Málaga

Días de espectáculo, desde una hora antes y hasta media hora después del comienzo del mismo.

VENTA TELEFÓNICA – UniTicket de Unicaja

Teléfonos 902 360 295 – 952 076 262. De lunes a sábado, de 8.00 a 22.00 h

INFORMACIÓN GENERAL Teléfono 952 224 109

ACCESO A LA SALA El teatro abrirá las puertas de la sala 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

ACCESIBILIDAD Los teatros Cervantes y Echegaray* están adaptados para personas con movilidad reducida (rampas y elevador**) y dotados de bucle magnético y números de palcos y plateas en braille**.

Se recomienda comunicar su asistencia con antelación al personal de taquilla o en el teléfono 952 224 109 con el fin de garantizar su comodidad.

*De las seis localidades destinadas a este fin, cuatro saldrán a la venta una vez agotado el aforo y dos se reservarán hasta 15 minutos antes del comienzo del espectáculo.

**Sólo en el Teatro Cervantes

INFORMACIÓN Y VENTA EN INTERNET teatrocervantes.es



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

T|C TEATRO
CERVANTES

TE10 AÑOS
TEATRO
ECHEGARAY





**RECIBE INFORMACIÓN DE
TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES**

teatrocervantes.es
teatroechegaray.es

 Instagram  twitter  facebook

SEGUIR ESTANDO CERCA DE TI

ES LO QUE NOS MUEVE

Comprometidos
para seguir
siendo tu banco
de confianza.



unicajabanco.es

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga.
Inscrito R.M. de Málaga, Tomo 4.952, Libro 3.859, Sección 8,
Hoja MA-I 11 580, Folio I, Inscripción I. C.I.F. A93139053.

 **Unicaja Banco**