

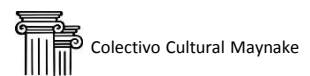


29 mayo al 17 de junio 2023

Programación Manquita 2023

II FESTIVAL DE TEATRO (Y DANZA) INCLUSIVO MANQUITA MÁLAGA

Colaboran



Patrocinan





Presentación

Segunda edición del **Festival de Teatro Inclusivo ¡y Danza!** **Manquita Málaga** que se va a realizar del 29 de mayo al 17 de junio.

El Festival Manquita pretende visibilizar, difundir y promover el trabajo sobre la inclusión que se realiza en Málaga desde las distintas instituciones, compañías y grupos de teatro.

En esta edición se llevarán a cabo tres charlas, un curso y la presentación de seis espectáculos de teatro y uno de danza en diferentes espacios de la ciudad.

Con la colaboración de

Área de cultura Ayto de Málaga, Málaga Procultura, Teatro Cervantes, Diputación de Málaga, Cultura Diputación de Málaga, Teatro Cánovas, Ateneo de Málaga, La Cochera Cabaret, ESAD Málaga, CSD Ángel Pericet, C.C. Maynake

Y con el patrocinio de

Fundación Málaga.

Colaboran



MálagaProcultura



Colectivo Cultural Maynake



Patrocinan





Charlas en MUPAM

29 de mayo 19:00h

Francis Sánchez, director de la ESAD.

Sobre la inclusión en los estudios de Arte Dramático

30 de mayo 19:00h

Junama Lara, director de Cía. Mucho Ruido

Sobre el trabajo para montar la obra “Se suspende la función” espectáculo con actores sordos y oyentes para todo tipo de público, estrenada en el Festival de Teatro de Málaga 2023

31 de mayo 19:00h

Antonio Navajas, director del Teatro Cánovas

Sobre la inclusión en teatro y la labor sobre este tema que realiza el Teatro Cánovas

Salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal
Paseo de Reding 1, Málaga.

Entrada libre hasta
completar aforo



Curso en MVA

TEATRO APLICADO A LA INTERVENCIÓN SOCIAL

2 y 3 de junio 12.00h

Viernes 17.00 h - 21.00 h / Sábado 10.00 h - 14.00 h / 16.00 h - 20.00 h

Docente: Natividad Villar Caño

Destinatarios: profesionales de las Artes Escénicas, Estudiantes de Teatro, Maestr@s, Trabajadores y Educadores Sociales y cualquier persona que se dedique, bien a la asistencia o a la formación de colectivos en peligro de exclusión social (inmigrantes, mujeres víctimas de violencia de género, personas sin hogar, personas con discapacidad, etc) y quiera conocer una herramienta artística nueva, y a cualquier persona interesada en las artes escénicas con y sin diversidad funcional.

El alumnado debe aportar: telas, plásticos, cada uno un palo de fregona, madejas de hilo, cintas delimitadoras, sombreros y todo aquel material que quiera aportar cada uno.

El Teatro permite a la persona convertirse en quien normalmente no es y hacer cosas que nunca podría hacer, permitiendo vivir unas emociones y sensaciones que no sería posible sentir si no es a través del Teatro. Por eso, el Teatro es una poderosa herramienta Inclusiva y Comunitaria y en el taller vamos a explorar esas herramientas.

+info

https://www.centroculturalmva.es/6869/com1_fb-0/com1_md3_cd-44816/teatro-aplicado-a-la-intervencion-social

Curso gratuito por inscripción



MS



TEATRO

2 de junio 20,30h

ANSIA

Centro Cultural María Victoria Atencia

Cía de Teatro Inclusivo Antonio Zafra

ESTRENO ABSOLUTO

Espectáculo unipersonal sobre las enfermedades mentales.

Con humor, rigor y emoción este espectáculo busca romper los estigmas de las enfermedades mentales, de la ansiedad

FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Manuel Santiago

Dirección Víctor Alfonso

Dramaturgia : Antonio Zafra

Ilustraciones: Manuel Santiago

Colaboradores José Caracuel/ Miguel Ángel Román, FAISEM

Producción Silvia Ponce

+info

https://www.malaga.es/delegacioncultura/487/com2_fs-02_06_2023/com1_ct-0/com1_fb-4/com1_md3_cd-44811/ansia

Entrada con invitación

Invitaciones disponibles desde el
29 de mayo hasta el dos de junio
en mientrada.net



4 de junio 12.00h
LA MALETA DE MI ABUELA
La Cochera Cabaret
Nati Villar Producciones

La maleta de mi abuela es una comedia dirigida al público familiar de formato mediano con música en directo. El público infantil, al igual que el adulto, queda cautivado por los juegos, las historias, las canciones, los objetos que la protagonista saca de su maleta y los artificios visuales propios del clown. Los personajes utilizan la poesía, el humor, la música, la improvisación y la carcajada y como mensaje nos enseñan cómo somos todos: únicos y necesarios

Espectáculo accesible a personas sordas. Interpretado a la Lengua de Signos por el Patrocinio de Fundación Málaga

+info:
<https://www.lacocheracabaret.com/evento/la-maleta-de-mi-abuela/>

Patrocinan



Fundación Málaga
más cultura

Entradas: 8 euros disponibles en Taquilla y en la página web de La Cochera Cabaret

Colectivo Cultural Maynake
Sala Joaquín Eléjar
"Espacio Cultural Permanente"

M I A C I A I O I N

ideas inmersivas & inclusivas

Presenta:
Adrián López



3 | 4 | 10 | 11 de Junio - 19:00h.

**INFORME PARA
UNA ACADEMIA**

inmersión en un relato de
Franz Kafka

10€
anticipada online
12€
taquilla



Dramaturgia: Nacho Gutiérrez
Dirección: Norberto Rizzo

Recomendada público juvenil/adulto - Drama - 60 minutos



TEATRO

3, 4, 10 y 11 de junio 19.00h
Informe para una academia
Sala Joaquín Elejar (C.C. Maynake)
Macaón (Ideas inmersivas e inclusivas)

Un extraño ser con apariencia de simio que está soñando en euskera, se despierta sobresaltado después de una gran borrachera. Con una fuerte resaca, nos comenta en perfecto castellano cómo ha sido domesticado mientras que prepara un informe para la Academia de Ciencias sobre su proceso de civilización y nos explica en qué le ha afectado.

Espectáculo con el Sello Inclusivo de RED ESCENA

+info:
<http://www.maynake.es/programacion/ver/id/5257/titulo/informe-para-una-academia>

Entradas en taquilla de la sala 10 euros, venta anticipada 12 euros
mientrada.net

Taller de Teatro Permanente de la Asociación
Cultural Inclusiva Manquita Málaga

Títeres de Cachiporra

Tragicomedia de Don Cristóbal y la Señá Rosita

Fdco. García Lorca

08/06/2023

20:00h

Auditorio Edgar Neville

entradium.com



TEATRO

8 de junio 20.00h

Títeres de Cachiporra de Federico García Lorca
Auditorio Edgar Neville

Taller de Teatro Permanente de Teatro Inclusivo Manquita
Málaga

ESTRENO ABSOLUTO

La Señá Rosita y su novio Cocoliche disfrutaban de su noviazgo, pero el padre de Rosita tiene otros planes para ella: casarla con el terrible Don Cristóbal, un acaudalado caballero. Aparece entonces un tercer pretendiente de Doña Rosita: el pendenciero y peligroso Currito del Puerto, que también reclama a la novia. Doña Rosita se ve envuelta entre tres hombres que la desean. Pero, ¿importa lo que ella desee? ¿Por qué Rosita se debe casar con quién le digan? Ha pasado un siglo (1922) desde que se escribió la obra. Siempre es bueno mirar atrás para ver de dónde venimos. La obra, inocente en principio y para público infantil en su concepción, es un reflejo de la época. Al poner la obra en pie con actrices de carne y hueso cobra una dimensión distinta. Un bomboncito tierno y duro a veces. Con todas mujeres y sobre las mujeres.

+info:

<https://entradium.com/events/titeres-de-cachiporra>

Entradas exclusivamente anticipadas en entradium.com
Donativo 10€ euros para la Asociación

NR
PRODUCCIONES

Vive la experiencia del
Teatro a Oscuras

15 | 16 | 19:30 hs.
Junio | 20:30 hs.



LO QUE TUS OJOS NO PUEDEN VER

sobre idea y dirección de NORBERTO RIZZO



El Corazón Delator - de Edgar Allan Poe
Protagonista- María José Barroso
Policias- Carlos Barrios- Timoteo Fernández Tejada
Viejos- Norberto Rizzo
Enfermos y pelusa - Paca Cubero
Música Original- Jesús Callejón
Diseño de sonido- David Martín López

10 € venta de entradas en eventbrite



CF Compañía, 2
Junto a la Pla. de la Constitución

www.norbertorizzo.com



TEATRO

15 y 16 de junio 19,30h y 20,30h

Lo que tus ojos no ven

Sala Muñoz Degrain del Ateneo de Málaga

NR Producciones

Espectáculo Inmersivo.

Vive la experiencia del teatro a oscuras.

Este montaje a oscuras trae a escena una adaptación de El Corazón delator de Edgar Allan Poe. La ausencia de un sentido, sumado a la imaginación de cada espectador, hará que cada asistente salga de la sala habiendo experimentado un espectáculo único y diferente al resto. Con esta experiencia inmersiva de teatro a oscuras se experimenta la vivencia de no ver y potencia el resto de sentidos. La oscuridad permite una nueva percepción de una realidad que existe, la de la vida sin el uso del sentido de la vista.

+info:

www.norbertorizzo.com

**Entradas anticipadas 10
euros en eventbrite**



15 de junio 20,00h

Eténel

Teatro Cánovas

CSD Ángel Pericet

Gala es conocida por ser la musa y principal fuente de inspiración de Salvador Dalí, pero su personalidad y talento eran tan fuertes como las del propio pintor. Ambas personalidades, eran personas fuera de lo común y juntos consiguieron una simbiosis artística que elevó sus obras a lo más alto de la historia de la pintura vanguardista y que los hizo ser un todo, gracias a su complicidad, a su imaginario común y a la capacidad de vencer las diversidades que encontraron fuera del campo artístico.

Dirección coreográfica de Sandra Abril Hita.

Con David Argudo Jiménez y un amplio reparto.

Acompañan este camino: María Luisa Ruiz Jaime, Eva de Alva y Fátima Moreno.

50 Min. Aprox.

Entrada Libre hasta
completar aforo



TEATRO

17 de junio 20.00h

La Terminal del Amor

Teatro Cervantes

Espectáculo para la clausura de

II Festival de Teatro Inclusivo Manquita

Teatro El Malecón AACUC / ONCE Málaga.

ESTRENO ABSOLUTO

El futuro está a la vuelta de la esquina, y no es un futuro agradable: pandemias, amenaza nuclear, cambio climático, agotamiento de los recursos... Sin embargo, el humor será la balsa salvavidas que evitará nuestro catastrófico naufragio. La terminal del amor es una comedia extremadamente negra en la que el espectador se reirá a carcajadas de las miserias humanas (enfermedades, adicciones, obsesiones religiosas, bulling...) en un mundo posapocalíptico sin esperanza en el que el amor triunfa y da sentido a lo que está pasando.

Espectáculo accesible a personas sordas. Interpretado a la Lengua de Signos por el Patrocinio de Fundación Málaga

+info:

<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/teatro/temporada-2022-23/la-terminal-del-amor-1357>

Patrocinan



Fundación Málaga
más cultura

Entradas: A 18€ B 14€ C 10€ D 6€
En taquilla y en la web del Teatro
Cervantes